



La cultura
es de todos

Mincultura



Guía de catalogación

Para el ingreso de libros – FMT BK

Grupo de Procesamiento Técnico
Red Nacional de Bibliotecas Públicas de Colombia - RNBP
Biblioteca Nacional de Colombia - Ministerio de Cultura



Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



LDR (LIDER)

- 06 Tipo de Registro (Rec_Type)**
a = Texto impreso
- 07 Nivel bibliográfico (Bib_Lvl)**
m = Monografía
- 08 Tipo de Control (TypeCtrl)**
= No se especifica (Se deja en blanco)
- 17 Nivel de proceso (Enc_Lvl)**
= Nivel completo (Se deja en blanco)
- 18 Catalogación descriptiva (Desc)**
i = ISBD con puntuación. Este cambio se realiza a partir de la nueva normativa de catalogación **RDA**

ETIQUETAS O CAMPOS VARIABLES (008)

- 00-05 (Entrd) Fecha de ingreso al sistema.** El patrón de fecha es: aammdd (080319)
- 06 (Dat_Tp) Tipo de fecha del documento**
 - q = Fecha probable/incierta
 - s = Fecha conocida
 - t = Fecha copyright
 - n = Fecha desconocida
 - m = Fecha múltiple (Se utiliza, por ejemplo para las enciclopedias, cuando se conoce la fecha inicial (Date1) y la fecha final (Date2))
 - k = Rango de años de la mayor parte de la colección
- 07-10 (Date1) Fecha 1** (Año de publicación del libro/monografía)
- 11-14 (Date 2) Fecha 2**
- 15-17 (Ctry) Lugar de publicación** (consulte los códigos MARC para países)
Ejemplos:

ck	Colombia
xxu	Estados Unidos



sp	España
mx	México
it	Italia
cl	Chile
enk	Inglaterra

18-2 (Illus) Se indican hasta cuatro códigos en orden de importancia así:

- a = Ilustraciones en general
- b = Mapas
- e = Planos
- f = Láminas
- o = Fotografías

(De ser necesario consulte el MARC, para otros casos)

22 (Audience) g = General f = Especializado

23 (Repr) r = Impreso normal
s = Electrónico (CD-ROM)

(Para otros casos consulte MARC)

24-27 (Cont) b = No se especifica (Se deja en blanco)
d = Diccionario
e = Enciclopedia
m = Tesis
n = Estado de literatura

(Para otros casos consulte MARC)

28 (GovtPub) b = No es publicación gubernamental (Se deja en blanco)
f = Federal/Nacional
i = Internacional
l = Local
u = Desconocida
z = Otro

(Para otros casos consulte MARC)

29 (ConfPub) 0 (No es conferencia) 1 (Es conferencia)

30 (Festschr) El documento es en homenaje a una persona
0 = No es homenaje 1 = Es homenaje

31 (Indx) Si el documento incluye índice (s)
0 = No incluye 1 = Incluye índice



33 **(Fiction)** **Forma literaria**
0 = No es ficción **1 = Es ficción**

(Para otros casos consulte MARC)

34 **(Biog)** **Biografía**

= No es biografía (se deja en blanco)
a = Autobiografía
b = Biografía de una persona

c = Biografía de varias personas
d = Contiene información biográfica

35-37 **(Lang)** Idioma en que está escrito el libro
(Consulte los códigos MARC para idiomas)
Ejemplos:

spa	Español
eng	Inglés
ita	Italiano
fre	Francés
ger	Alemán

38 **(Mod_Rec)** **Se deja en blanco**

39 **(Source)** **Fuente = d (Por defecto)**



La cultura
es de todos

Mincultura



Etiqueta	Nombre/Etiqueta	Indicadores		Información/Ejemplos
003 (NR)	Código de Control			a CO-BoRNBp
007 (R)	Descripción física Campo fijo Información general			El campo no tiene indicadores o códigos de subcampo, los datos están definidos posicionalmente. ta = Texto de impresión normal ta
020 (R)	ISBN (Número Internacional Normalizado para Libros)	# #	# #	Indicadores no definidos, dejar en blanco, se registra sin guiones a Número Internacional Normalizado para libros (NR) q Información de cualificación (R) a 842521839X a 9788425218392 q (volumen 1) Si el recurso trae los dos ISBN (de 10 y 13 dígitos) se deben registrar los dos, siempre y cuando sean distintos.
040 (NR)	Fuente de Catalogación	#	#	a Agencia catalogadora original (NR) b Idioma de la agencia catalogadora (NR) c Agencia que transcribe (NR) d Agencia que modifica (NR) e Norma para la descripción (R) a CO-BoRNBp b spa e rda c CO-BoRNBp Cuando se copia el registro de otra agencia catalogadora, se debe tener en cuenta la forma siguiente para diligenciar esta etiqueta. a DLC b spa e rda c DLC d CO-BoRNBp

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



La cultura
es de todos

Mincultura



<p>041 (R)</p>	<p>Código del Idioma</p>	<p>1</p>	<p>#</p>	<p>Primer indicador 0 no es una traducción 1 es una traducción. Segundo indicador dejar en blanco #</p> <p> a Código idioma recurso (R) h Código idioma del recurso original (R)</p> <p> a spa h eng</p> <p>El documento se tiene es español y es una traducción del inglés.</p>												
<p>043 (NR)</p>	<p>Código Área Geográfica</p>	<p>#</p>	<p>#</p>	<p>La utilización de esta etiqueta, sólo debe hacerse de acuerdo al análisis de información, es decir, teniendo en cuenta las etiquetas de 6XX de áreas temáticas. Verificar lista de códigos MARC21</p> <p> a Código área geográfica (R)</p> <p> a s-ck---</p>												
<p>082 (R)</p>	<p>Clasificación Decimal Dewey</p>	<p>0</p>	<p>4</p>	<p> a Asignar número Dewey b Clave Cutter 2Edición Dewey</p> <p> a Número de clasificación (R) b Clave de autor (NR) 2 Edición del Dewey (NR) a 338.5 b B632 2 23</p> <p> a 338.5 2 22</p>												
<p>084 (R)</p>	<p>Otro número de clasificación</p>	<p>#</p>	<p>#</p>	<p>Indicadores no definidos, dejar en blanco.</p> <p>Clasificación facetada utilizada en la RNBP:</p> <table border="1" data-bbox="813 1482 1081 1682"> <tr> <td>A</td> <td>Álbum</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>Cuento</td> </tr> <tr> <td>N</td> <td>Novela</td> </tr> <tr> <td>LM</td> <td>Leyendas</td> </tr> <tr> <td>P</td> <td>Poesía</td> </tr> <tr> <td>T</td> <td>Teatro</td> </tr> </table> <p> a P OSP1</p>	A	Álbum	C	Cuento	N	Novela	LM	Leyendas	P	Poesía	T	Teatro
A	Álbum															
C	Cuento															
N	Novela															
LM	Leyendas															
P	Poesía															
T	Teatro															

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



<p>100 (NR)</p>	<p>Asiento Principal - Autor personal</p>	<p>1 # 1 # 1 #</p>	<p>Primer indicador 1 Apellidos, Nombres (forma más común) (otros casos consultar MARC). Segundo indicador (no definido, dejar en blanco)</p> <p> a Nombre personal (NR) n Numeración (NR) c Palabras asociadas al nombre (R) d Fechas asociadas al nombre (NR) e Términos de relación (R) u Afiliación (NR)</p> <p> a Blackwell, Lewis, d1958- , e autor</p> <p> a García Márquez, Gabriel, d1928- 2014, e autor</p>
<p>110 (NR)</p>	<p>Asiento Principal - Autor corporativo</p>	<p>1 # 2 # 1 #</p>	<p>Primer indicador 1 si hay jurisdicción y 2 si es una entrada directa. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco)</p> <p> a Nombre corporativo o jurisdicción (NR) b Unidad subordinada (R)</p> <p> a Biblioteca Nacional de Colombia.</p> <p> a Biblioteca Nacional de Colombia. b Red Nacional de Bibliotecas Públicas. g (RNBP)</p> <p> a Colombia. b Gobernación de Cundinamarca</p>
<p>111 (NR)</p>	<p>Asiento principal - Conferencia, Congreso, Reunión, etc.</p>	<p>2 #</p>	<p>Primer indicador 2 entrada directa. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco)</p> <p> a Nombre de la reunión (Congresos, Seminarios, Talleres, etc.) (NR) n Número de la reunión (R) d Fecha de la reunión (NR) c Lugar de la reunión (R)</p> <p> a Seminario de Literatura Infantil y Juvenil n (11 d2018 c Cali)</p>



La cultura
es de todos

Mincultura



		2	#	Si es el primero la entrada es: a Seminario de Literatura Infantil y Juvenil d (2019 c Cali)
130 (NR)	Asiento Principal - Título uniforme		0	# Se utiliza un título uniforme cuando una obra se ha publicado con diferentes títulos y hay que elegir uno determinado que la represente. Primer indicador 0-9 número de caracteres a ignorar. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco) a Título uniforme (NR) d Fecha de firma del tratado (R) f Fecha de la obra (NR) k Subencabezamiento de forma (R) l Idioma (NR) n Número (R) p Parte (R) s Versión (NR) a Biblia p N.T. p Evangelios l Español k Selecciones f 1990

ÁREA DE TÍTULO Y MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

245 (NR)	Título Propiamente dicho / Título preferido	1	0	Si hay entrada principal (1XX) el primer indicador es 1. Si no hay entrada principal (1XX) el primer indicador es 0. Segundo indicador 0-9 número de caracteres a ignorar del título. a Título propiamente dicho (NR) b Subtítulo o título paralelo (NR) c Mención de responsabilidad (NR) n Número de la parte/sección de la obra (R) p Nombre de la parte/sección de la obra (R) a Ingeniería ambiental :
----------	--	---	---	---

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



			<p>1 3</p> <p>1 0</p> <p> b contaminación y tratamientos / c Ramón Sans Fonfria, Joan de Pablo Ribas. </p> <p> a El libro de las apariciones / c Luis Alfonso Rivas Granados ... [y otros diez]. </p> <p> a Elementos / c Alfonso Granados ; ilustrador Carlos García. </p> <p>Los demás autores se deben recuperar en la etiqueta 700.</p>
246 (R)	Formas Variantes del Título		<p>En esta etiqueta se registran las entradas secundarias de todos los títulos diferentes del título propiamente dicho o título preferido, como son las formas variantes de título asociados con el ítem que se analiza, si difieren sustancialmente o permiten la identificación más apropiada del documento/recurso.</p> <p>Primer indicador 3, entrada secundaria de título. Segundo indicador tipo de título, 1 = Título paralelo (otros casos consultar MARC)</p> <p>[0] Parte título [1] Título paralelo [2] Título distintivo [3] Otro título [4] Título carátula [6] Título de capítulo [7] Titulillo [8] Título lomo</p> <p>3 1 a Título variante (NR) 3 1 b Subtítulo (NR)</p> <p> a The methaphysics a La metaphysique </p>



<p>250 (NR)</p>	<p>Área de la Edición</p>	<p>#</p>	<p>#</p>	<p>Indicadores no definidos (dejar en blanco)</p> <p> a Mención de edición (NR) b Resto de la mención de edición (NR) (Generalmente, una mención de responsabilidad personal o corporativa y/o una mención de edición paralela).</p> <p> a Quinta edición ampliada y revisada a Third edition a Second edition a Segunda edición b Rogelio Cardona a Primera edición</p>
<p>264 (R)</p>	<p>Área de la Producción Publicación, Distribución, Manufactura, etc.</p>	<p>#</p>	<p>1</p>	<p>Primer indicador dejar en blanco, segundo indicador 1.</p> <p> a Lugar de publicación, distribución, etc. (R) b Nombre de la editorial, distribuidor, etc. (R) c Fecha de publicación, distribución, etc. (R)</p> <p> a Barcelona, España : b Gustavo Gili, c 2004.</p> <p> a Bogotá, Colombia : b Panamericana, c 2004.</p> <p> a Paris, Francia : b Gautier-Villars ; a Chicago b University of Chicago, c1995.</p> <p>Si la fecha del recurso está asociada a copyright, se debe crear otra etiqueta 264, de la siguiente forma:</p>
<p>264 (R)</p>	<p>Área de la Producción Publicación, Distribución, Manufactura, etc.</p>	<p>#</p>	<p>4</p>	<p>Esta etiqueta se utiliza, sólo si la fecha de publicación es de copyright, es decir, en el campo fijo 008 en el subcampo 06 se asignó el código t</p> <p> c©2004</p>



300 (R)	Área de la Descripción Física	# # #	# # #	<p>Indicadores no definidos (dejar en blanco)</p> <p> a Extensión (R) b Otros detalles físicos (NR) c Dimensiones (R) e Material acompañante (NR)</p> <p> a 215 páginas : b ilustraciones a color, c28 cm a xx, 215 páginas : b ilustraciones, fotos, c28 cm e1 CD-ROM a xx, 215 páginas : b ilustraciones c28 cm e1 atlas (42 páginas, 19 mapas en color) a 18 páginas sin numerar : b ilustraciones, c15cm</p>
336 (R)	Tipo de Contenido	#	#	<p> a Tipo de contenido (R)</p> <p> a texto b txt 2 rdacontenido</p>
337 (R)	Tipo de Medio	#	#	<p> a Tipo de medio (R)</p> <p> a no mediado – sin mediación b n 2 rdamedio</p> <p> a audio b s 2 rdamedio</p> <p> a reproductor Windows Media 2 rdamedio</p>
338 (R)	Tipo de Soporte	#	#	<p> a Tipo de soporte (R)</p> <p> a volumen b nc 2 rdasoporte</p> <p> a disco sonoro b sd 2 rdasoporte</p>



<p>490 (R)</p>	<p>Área de Serie</p>	<p>0</p> <p>0</p>	<p>Primer indicador 0 indica que no se hace entrada secundaria de serie.</p> <p> a Título de la serie (R) v Volumen, número de designación secuencial, según fuente de información (R) x ISSN de la serie (NR)</p> <p> a Leer es mi cuento v número 2</p> <p> a Life series x 0023-6721</p>
<p>500 (R)</p>	<p>Notas Generales</p>	<p># #</p> <p># #</p> <p># #</p>	<p>Indicadores no definidos (dejar en blanco)</p> <p>Se utiliza cuando no ha sido definida ninguna nota especializada. Notas relativas al índice, a la fuente, a la forma o alcance del documento.</p> <p> a Nota general (NR)</p> <p> a Incluye índice de materias. a Incluye índice de autores. a Incluye índice onomástico.</p>
<p>504 (R)</p>	<p>Nota de Bibliografía</p>	<p># #</p> <p># #</p> <p># #</p>	<p>Indicadores no definidos (dejar en blanco)</p> <p>Como política, se debe utilizar cuando la bibliografía tenga más de 10 páginas, de lo contrario utilice la forma del segundo ejemplo.</p> <p> a Nota de bibliografía</p> <p> a Bibliografía: páginas 238-300. a Incluye referencias bibliográficas. a Incluye referencias bibliográficas e índices.</p>



La cultura es de todos

Mincultura



505 (R)	Nota de Contenido			<p>Las palabras introductorias a la nota de contenido no se incluyen al ingresar los datos.</p> <p>Primer indicador (control de despliegue)</p> <p>0 = contenido completo 1 = contenido incompleto 2 = contenido parcial (lo hace el catalogador seleccionando parte de una lista).</p> <p>Segundo indicador (Nivel de contenido)</p> <p># = Básico 0 = Destaca y recupera los títulos de la nota de contenido</p> <p> a Nota de contenido con formato (NR) g Registro del volumen (R) r Mención de responsabilidad (R) t Título (R) u Identificador de recurso uniforme (R)</p> <p>Sí cada volumen tiene título y autor individual se registra en su respectivo subcampo. Se hace una entrada en la etiqueta 700 a para el autor, no siendo necesario hacer entrada al título, porque en la nota se recupera.</p> <p>0 # a Volumen 1. Teoría -- Volumen 2. Planeación. 0 0 g Volumen 1. t Las primeras civilizaciones r Joan Surela -- g Volumen 2. t La antigüedad clásica r Xavier Barral 0 # u http://lcweb.loc.gov/catdir/toc/99176484.html</p>
---------	-------------------	--	--	--

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



<p>520 (R)</p>	<p>Nota de sumario</p>	<p>3</p>	<p>Primer indicador controla la constante de despliegue.</p> <p># - Sumario 0 - Tema 1 - Reseña 2 - Alcance 3 - Resumen 4 - Advertencia sobre el contenido</p> <p>Segundo indicador no definido.</p> <p> a Nota de sumario (NR) b Ampliación de la nota de sumario (R) c Fuente proveedora de datos (NR) u Identificador uniforme de recurso (R)</p> <p> a Es una publicación de la Subgerencia de Estudios Económicos del Banco de la República, cuyos trabajos son de carácter provisional. Las opiniones y posibles errores son responsabilidad exclusiva de los autores y no comprometen al Banco de la República ni a su Junta Directiva.</p> <p>Todo el material de Borradores de Economía está protegido por los derechos de autor de quienes aparecen como titulares de los diferentes documentos. Su uso está permitido de manera libre y gratuita; por tanto, le rogamos que haga buen uso de la información ofrecida, que no altere su contenido y, en caso de emplearlo, que haga la debida cita de la fuente, el autor y el nombre del documento.</p>
<p>530 (R)</p>	<p>Nota de Disponibilidad en otros Formatos</p>	<p># # # #</p>	<p>Utilice esta etiqueta, cuando se tenga el mismo documento/recurso en otro soporte o formato.</p> <p> a Nota de disponibilidad en otros formatos (NR)</p> <p> a Disponible también en CD-ROM. a Disponible también en microficha. u http://www.bartleby.com/99/index.html</p>



534 (R)	Nota de Versión Original	#	#	Indicadores no definidos (dejar en blanco) t Título del documento en el idioma original (NR) t Handbook of contemporary behavioral Economics.
546 (R)	Nota sobre Idioma	# #	# #	Indicadores no definidos (dejar en blanco) a Nota sobre el idioma (NR) b Código de información o alfabeto (R) a Texto en español, inglés y francés. a Texto en inglés, resumen en español, francés y alemán.
Los puntos de acceso deben tener una estructura y cada uno de los elementos deben estar relacionados o correlacionados en forma sistemática y lógica, conservando el siguiente orden:				
 a Punto de acceso principal				
 x Subdivisión general				
 x Subdivisión cronológica				
 z Subdivisión geográfica				
 v Subdivisión de forma				
 2 Fuente del encabezado o término				
600 (R)	Encabezamiento de Materia – Autor personal	1	4	Primer indicador 1 Apellidos, Nombres (forma más común) (otros casos consultar MARC). Segundo indicador (no definido, dejar en blanco) a Nombre personal (NR) n Numeración (NR) c Palabras asociadas al nombre (R) d Fechas asociadas al nombre (NR) e Términos de relación (R) u Filiación (NR) a García Márquez, Gabriel, d 1928-2014 x Crítica e interpretación



<p>610 (R)</p>	<p>Encabezamiento de Materia – Autor corporativo</p>	<p>1</p>	<p>4</p>	<p>Primer indicador 1 si hay jurisdicción y 2 si es una entrada directa. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco)</p> <p> a Nombre corporativo o jurisdicción b Unidad subordinada</p> <p> a Colombia b Banco de la República</p> <p> a Biblioteca Nacional de Colombia b Red Nacional de Bibliotecas Públicas</p>
<p>611 (R)</p>	<p>Asiento Secundario Encabezamiento de materia-Congreso, Conferencia, etc.</p>	<p>2</p>	<p>4</p>	<p>Primer indicador 2 entrada directa. Segundo indicador (no definido, dejar en blanco)</p> <p> a Nombre de la Reunión (Congresos, Seminarios, Talleres, etc.) (NR) n Número de la Reunión (R) d Fecha de la Reunión (R) c Lugar de la Reunión (R)</p> <p> a Seminario Nacional de Literatura Infantil n (3 d1999 c Medellín)</p> <p>Si es el primero que se realiza, la entrada es:</p> <p> a Seminario Nacional de Literatura Infantil d (1999 c Medellín)</p>
<p>650 (R)</p>	<p>Encabezamiento de Materia - Temático</p>			<p>Primer indicador 1 encabezamiento primario) (otros casos consultar MARC). Segundo indicador 7, que es tomado una fuente especificada, en este caso del tesauro ARMARC.</p> <p> a Encabezamiento temático (NR) x Subdivisión general (R) z Subdivisión geográfica (R) y Subdivisión cronológica (R) v Subdivisión de forma (R) 2 Fuente del encabezado o término (NR)</p>



La cultura
es de todos

Mincultura



		1	7	<ul style="list-style-type: none"> a Amistad x Modelos z Colombia y Siglo XX v Diccionarios 2 ARMARC
		1	7	<ul style="list-style-type: none"> a Cuentos infantiles colombianos y Siglo XX 2 ARMARC
651 (R)	Encabezamiento de Materia - Geográfico			<p>Primer indicador no definido (dejar en blanco). Segundo indicador 4, que es tomado una fuente no especificada.</p> <ul style="list-style-type: none"> a Encabezamiento geográfico (NR) z Subdivisión geográfica (R) x Subdivisión general (R) y Subdivisión cronológica (R) v Subdivisión de forma (R)
		#	4	<ul style="list-style-type: none"> a Santa Marta, Magdalena, Colombia x Historia v Cronología
700 (R)	Asiento Secundario de Autor Personal			<p>Primer indicador 1 Apellidos, Nombres (forma más común) (otros casos consultar MARC). Segundo indicador # no registra información 2 Asiento analítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> a Nombre personal (NR) n Numeración (NR) c Título asociado al nombre (R) d Fechas asociadas al nombre (NR) e Término de relación, rol en la obra (<i>cargo en el Banco</i>) (R) t Título (NR) u Filiación (NR)
		1	#	<ul style="list-style-type: none"> a Blackwell, Lewis, d1958- , e traductor
		1	#	<ul style="list-style-type: none"> a García Márquez, Gabriel, d1928-2014, e prologuista
		1	2	<ul style="list-style-type: none"> a Mendelssonhn-Bartholdy, Felix, d 1809-1847,

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



				<p> t Lieder ohne</p> <p>Se utiliza igual que la etiqueta (100)</p> <p>1 # a Bocher, Oteen Bugge, d1906- , e autor</p>
710 (R)	Asiento Secundario de Autor corporativo			<p>Primer indicador 1 si hay jurisdicción y 2 si es una entrada directa. Segundo indicador # no registra información 2 Asiento analítico.</p> <p> a Nombre corporativo o jurisdicción (NR) b Unidad subordinada (R) t Título de la obra (NR) f Fecha de la obra (NR)</p> <p>1 2 a Colombia. b Ministerio de Cultura. t Obras artísticas selectas. f1995-</p>
711 (R)	Asiento Secundario - Conferencia, Congreso, Reunión, etc.			<p>Primer indicador 2 entrada directa. Segundo indicador # no registra información 2 Asiento analítico.</p> <p> a Nombre de la reunión (Congresos, Seminarios, Talleres, etc.) (NR) n Número de la reunión (R) d Fecha de la reunión (NR) c Lugar de la reunión (R)</p> <p>2 # a Seminario Nacional de Economía n (3 d1999 c Santa Marta)</p> <p>Si es el primero que se realiza, la entrada es:</p> <p>2 # a Seminario Nacional de Economía d (1999 c Santa Marta)</p>



La cultura
es de todos

Mincultura



<p>740 (R)</p>	<p>Asiento Secundario – Título no controlado</p>	<p>0 2</p>	<p>Primer indicador 0-9 número de caracteres a ignorar del título. Segundo indicador # No provee información 2 Asiento analítico</p> <p> a Título (NR) n Número de la parte/Sección de la obra (R) p Nombre de la parte/Sección de la obra (R)</p> <p> a Disolución unidad familiar p Divorcio, separación y anulación</p> <p>Esta etiqueta sólo debe utilizarse para títulos que no se puedan registrar en la etiqueta 246, y para recuperar capítulos o partes de un recurso.</p>
<p>856 (R)</p>	<p>Acceso Electrónico</p>	<p>4 0</p>	<p> u Identificador de recurso uniforme (URI) (R)</p> <p> u http://todoesciencia.gov.co/todo_es_ciencia/mision_ciencia/tal-tal z Ver contenido</p> <p>El uso de esta etiqueta, se toma directamente del catálogo de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.</p> <p>Es la dirección electrónica exacta donde se encuentra el recurso.</p>
<p>942 (NR)</p>	<p>Entrada de elementos agregados (KOHA)</p>		<p>Utilizado para datos específicos de Koha.</p> <p> c Tipo de ítem</p> <p> c Libro infantil</p>

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



La cultura
es de todos

Mincultura



NOTAS IMPORTANTES A TENER EN CUENTA:

1. Al ingresar la información en el software KOHA, no utilice el |a en ninguna de las etiquetas, en KOHA ya están establecidos los subcampos.
2. El signo # indica que debe quedar en blanco.
3. Recuerde que se cataloga con la normativa internacional RDA (Recursos: Descripción y Acceso), por lo tanto, si hay más de tres (3) autores, la entrada principal será por autor y los demás se recuperarán como entradas secundarias haciendo la siguiente modificación: En lugar de utilizar... [et al.] se debe utilizar... [y otros cuatro o cinco, etc.] y recuperar todos los autores/creadores del recurso bibliográfico en la etiqueta 700.
4. Si es necesario diligenciar etiquetas que no aparezcan en esta guía, recurra al formato MARC 21. <http://www.loc.gov/marc/marcspa.html>.
5. Diligencie las etiquetas necesarias para el análisis de información requeridas según la temática del recurso. Recuerde que se cataloga para la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, por lo tanto, los puntos de acceso y la clasificación decimal Dewey debe ser clara y sencilla.
6. En la columna **ETIQUETA**, la información entre paréntesis significa:

(R) = Que la etiqueta es repetible

(NR) = Que la etiqueta no es repetible

Servicio al Ciudadano:
servicioalciudadano@mincultura.gov.co
Línea gratuita: 018000 93808
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co