



La cultura
es de todos

Mincultura

**Anexo 2: Actores convocados y posibles proyectos para el desarrollo del Plan Nacional para la
Protección y Promoción del Patrimonio Bibliográfico y Documental 2021-2030
“Vamos a Hacer Memoria”**

En este anexo se presentan campos de acción e iniciativas en las que, de manera autónoma, las bibliotecas, otras unidades de información o personas que sean custodias de materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial, así como entidades del Estado y organizaciones de la sociedad civil, puedan desarrollar acciones y/o proyectos que contribuyan al cumplimiento de las metas propuestas en el marco del Plan.

La cantidad de iniciativas propuestas puede variar en relación con cada uno de los programas, lo que no implica ningún tipo de jerarquía o prevalencia de un programa sobre los demás, ya que todos son parte de la gestión integral del patrimonio bibliográfico y documental del país. En caso de requerir acompañamiento para iniciar acciones en los campos propuestos, se pueden poner en contacto con la Biblioteca Nacional de Colombia al correo planpatrimoniobyd@bibliotecanacional.gov.co

A medida que la implementación del Plan vaya avanzando, se insta a que cada actor según sus posibilidades y recursos, documente buenas prácticas, identifique y formule proyectos, e incluso, adopte una o varias de las propuestas de la tabla que a continuación se presenta.



La cultura es de todos

Mincultura

Línea 1. Memorias que se construyen con el territorio

Actores convocados

Entidades gubernamentales	Bibliotecas y otras unidades de información	Sociedad civil
<ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Cultura (Dirección de Patrimonio y Memoria / Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos / de Poblaciones / Fomento Regional). - Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. - Ministerio de Educación. - Ministerio de Relaciones Exteriores. - Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICAHN - Entidades territoriales (Departamentos / distritos / municipios / resguardos indígenas / consejos comunitarios de comunidades negras). 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Nacional de Colombia. - Bibliotecas departamentales. - Bibliotecas municipales. - Bibliotecas públicas ubicadas en zonas rurales, resguardos indígenas y consejos comunitarios de comunidades negras. - Unidades de información custodias de patrimonio bibliográfico y documental (archivos / museos / centros de documentación / bibliotecas universitarias / bibliotecas escolares / bibliotecas especializadas / bibliotecas populares y comunitarias). 	<ul style="list-style-type: none"> - Instituciones de Educación Superior IES. - Cámara Colombiana del Libro. - Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano. - Productores audiovisuales. - Productores musicales. - Creadores de contenidos locales. - Autores. - Editores. - Libreros y distribuidores. - Custodios privados de material patrimonial. - Organizaciones no Gubernamentales ONG. - Organizaciones internacionales (posibles financiadoras). - Organizaciones culturales con presencia en los territorios. - Instituto Nacional de Sordos INSOR. - Instituto Nacional de Ciegos INCI.



La cultura
es de todos

Mincultura

1.1 Programa de adquisición de obras patrimoniales

Posibles acciones o proyectos:

- Fortalecimiento del depósito legal a nivel territorial (aplica solo para la Biblioteca Nacional de Colombia y las bibliotecas departamentales, quienes por ley pueden hacer la reclamación de este).
- Identificación y recuperación de publicaciones monográficas de interés patrimonial.
- Identificación y recuperación de publicaciones seriadas de interés patrimonial.
- Identificación y recuperación de materiales audiovisuales de interés patrimonial.
- Identificación y recuperación de materiales bibliográficos y documentales de interés patrimonial en formatos no convencionales.
- Identificación y recuperación de materiales bibliográficos y documentales de interés patrimonial, en formatos accesibles a poblaciones con limitaciones visuales y/o auditivas.
- Fortalecimiento del programa de compra y canje como mecanismos de adquisición de materiales de interés patrimonial.
- Gestión de derechos de autor relacionados con el patrimonio bibliográfico y documental.

1.2 Programa para la creación y producción de contenidos locales

Posibles acciones o proyectos:

- Identificación y recuperación de contenidos locales producidos.
- Identificación y recuperación de contenidos locales en formatos accesibles a poblaciones con limitaciones visuales y/o auditivas.
- Identificación y producción de contenidos locales.
- Identificación y producción de contenidos locales en formatos accesibles a poblaciones con limitaciones visuales y/o auditivas.
- Gestión de derechos de contenidos locales.



La cultura es de todos

Mincultura

Línea 2. Patrimonio organizado al alcance de todos		
Actores convocados		
Entidades gubernamentales	Bibliotecas y otras unidades de información	Sociedad civil
<ul style="list-style-type: none"> - Entidades territoriales (Departamentos / distritos / municipios / resguardos indígenas / consejos comunitarios de comunidades negras). - Archivo General de la Nación AGN. Sistema Nacional de Archivos. - Museo Nacional de Colombia. Programa Fortalecimiento de Museos. - Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Nacional de Colombia. - Bibliotecas departamentales. - Bibliotecas municipales. - Bibliotecas públicas ubicadas en zonas rurales, resguardos indígenas y consejos comunitarios de comunidades negras. - Unidades de información custodias de patrimonio bibliográfico y documental (archivos / museos / centros de documentación / bibliotecas universitarias / bibliotecas escolares / bibliotecas especializadas / bibliotecas populares y comunitarias). 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizaciones internacionales (posibles financiadoras). - Organizaciones no Gubernamentales ONG. - Asociación Internacional de Instituciones Bibliotecarias IFLA. - Consejo Internacional de Museos ICOM. - Consejo Internacional de Archivos ICA. - Custodios privados de material patrimonial. - Instituciones de educación superior, IES. - Instituto Nacional de Sordos INSOR. - Instituto Nacional de Ciegos INCI. - Instituto Colombiano de Normas Técnicas ICONTEC.
2.1 Programa de inventario y catalogación de los materiales bibliográficos y documentales del ámbito patrimonial en las instituciones custodias de dicho material		
Posibles acciones o proyectos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Levantamiento y actualización de inventarios de materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial en instituciones custodias de dicho material. ▪ Definición de los criterios de valoración técnica de los materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial. 		



La cultura
es de todos

Mincultura

- Catalogación de los materiales bibliográficos y documentales (analógicos y digitales) de carácter patrimonial, bajo los estándares internacionales con énfasis en RDA (Resource Description and Access).
- Incorporación de materiales bibliográficos y documentales (analógico y digitales) de carácter patrimonial a los catálogos en línea (OPAC) de bibliotecas y otras unidades de información.
- Fomentar la implementación y sostenibilidad de Sistemas Integrados de Gestión de Bibliotecas (ILS) y el intercambio de registros entre instituciones custodias de material bibliográfico y documental de carácter patrimonial.
- Capacitación a bibliotecarios en elementos básicos del procesamiento técnico del material bibliográfico y documental de carácter patrimonial.
- Desarrollo de catálogos de autoridades de materias y autores colombianos.

Línea 3: Conservar el patrimonio para el presente y el futuro

Actores convocados

Entidades gubernamentales	Bibliotecas y otras unidades de información	Sociedad civil
<ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Cultura (Dirección de Patrimonio y Memoria / Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos). - Archivo General de la Nación AGN. Sistema Nacional de Archivos. - Museo Nacional de Colombia. Programa Fortalecimiento de Museos. - Consejo Nacional, departamentales, distritales y municipales de Patrimonio. - Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICAHN. - Grupo de Patrimonio Mueble del Ministerio de Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Nacional de Colombia. - Bibliotecas departamentales. - Bibliotecas municipales. - Bibliotecas públicas ubicadas en zonas rurales, resguardos indígenas y consejos comunitarios de comunidades negras. - Unidades de información custodias de patrimonio bibliográfico y documental (archivos / museos / centros de documentación / bibliotecas universitarias / bibliotecas escolares / bibliotecas especializadas / bibliotecas populares y comunitarias). 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizaciones internacionales (posibles financiadoras). - Custodios privados de material patrimonial. - Organizaciones no Gubernamentales ONG. - Programa Memoria del Mundo MOW de la UNESCO. - Consejo Internacional de Museos ICOM. - Consejo Internacional de Archivos ICA. - Instituciones de educación superior IES.



La cultura
es de todos

Mincultura

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Ministerio de Relaciones Exteriores.- Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales DIAN.- Policía Nacional de Colombia. Policía Aduanera.- Entidades territoriales (Departamentos / distritos / municipios / resguardos indígenas / consejos comunitarios de comunidades negras). | | |
|---|--|--|

3.1 Programa para la caracterización y elaboración de la Lista Nacional de materiales bibliográficos y documentales patrimoniales en riesgo

Posibles acciones o proyectos:

- Elaboración de materiales formativos para la caracterización física de materiales bibliográficos y documentales patrimoniales y sus condiciones de riesgo.
- Identificación, diagnóstico y caracterización de materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial en riesgo de desaparición, de destrucción o alteración por causas tanto humanas como medioambientales.
- Elaboración en el nivel territorial, sectorial e institucional de listas de materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial en riesgo.
- Inclusión de las listas de materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial en el nivel territorial, sectorial e institucional, a la lista nacional.

3.2 Programa de gestión del riesgo para colecciones y materiales patrimoniales del ámbito bibliográfico y documental

Posibles acciones o proyectos:

- Realización de acciones formativas en gestión del riesgo y caracterización de materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial.
- Identificación y caracterización de escenarios de riesgo para materiales y colecciones bibliográficas y documentales analógicas y/o digitales de carácter patrimonial.



La cultura es de todos

Mincultura

- Análisis y monitoreo del riesgo para materiales y colecciones bibliográficas y documentales analógicas y/o digitales de carácter patrimonial.
- Reducción del riesgo para materiales y colecciones bibliográficas y documentales analógicas y/o digitales de carácter patrimonial.
- Manejo de desastres en el ámbito de la gestión de riesgo para materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial.
- Impulsar la declaratoria de bienes bibliográficos y documentales como bienes de interés cultural -BIC y la elaboración de Planes Especiales de Manejo y Protección – PEMP.

Línea 4: Acceso y divulgación para la apropiación social del patrimonio

Actores convocados

Entidades gubernamentales	Bibliotecas y otras unidades de información	Sociedad civil
<ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Cultura (Dirección de Patrimonio y Memoria / Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos / Programa Nacional de Concertación Cultural). - Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. - Ministerio de Educación. Entidades territoriales (Departamentos / distritos / municipios / resguardos indígenas / consejos comunitarios de comunidades negras). 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Nacional de Colombia. - Bibliotecas departamentales. - Bibliotecas municipales. - Bibliotecas públicas ubicadas en zonas rurales, resguardos indígenas y consejos comunitarios de comunidades negras. - Unidades de información custodias de patrimonio bibliográfico y documental (archivos / museos / centros de documentación / bibliotecas universitarias / bibliotecas escolares / bibliotecas especializadas / bibliotecas populares y comunitarias). 	<ul style="list-style-type: none"> - Instituciones de Educación Superior IES. - Instituto Nacional de Sordos INSOR. - Instituto Nacional de Ciegos INCI. - Productores audiovisuales. - Productores musicales. - Creadores de contenidos locales. - Autores. - Editores. - Libreros y distribuidores. - Custodios privados de material patrimonial. - Organizaciones no Gubernamentales ONG.



La cultura
es de todos

Mincultura

		<ul style="list-style-type: none">- Organizaciones internacionales (posibles financiadoras).- Organizaciones culturales con presencia en los territorios.Instituciones educativas de todos los niveles (educación básica, media y superior).- Medios de comunicación.
4.1 Programa de identificación, caracterización y formación de usuarios y públicos en temas relacionados con el patrimonio bibliográfico y documental		
Posibles acciones o proyectos: <ul style="list-style-type: none">▪ Fortalecimiento de los procesos de identificación y caracterización de usuarios en bibliotecas y otras unidades de información custodias de material bibliográfico y documental de carácter patrimonial.▪ Formación de públicos para el acceso y uso informativo, formativo, investigativo o recreativo de los materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial.▪ Desarrollo de estrategias de comunicación orientadas a sensibilizar a los usuarios sobre el valor del patrimonio bibliográfico y documental.		
4.2 Programa de difusión de las colecciones patrimoniales en bibliotecas		
Posibles acciones o proyectos: <ul style="list-style-type: none">▪ Revisión, evaluación, ajuste, fortalecimiento o desarrollo del portafolio de servicios bibliotecarios basados en los materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial (analógico y digital).▪ Evaluación de los servicios ofertados a partir de los materiales y las colecciones patrimoniales en bibliotecas.▪ Inclusión del componente patrimonial en la agenda cultural de las bibliotecas y otras unidades de información custodias de material bibliográfico y documental de carácter patrimonial.▪ Promoción de lectura para el uso y resignificación de materiales bibliográficos y documentales del ámbito patrimonial.		



La cultura es de todos

Mincultura

- Desarrollo de estrategias de divulgación de materiales bibliográficos y documentales del ámbito patrimonial, orientadas a la inclusión de poblaciones con limitaciones visuales y/o auditivas.
- Gestión de derechos de autor relacionados con la divulgación y el acceso a materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial.
- Facilitar el acceso de poblaciones con limitaciones visuales y/o auditivas, a los catálogos en línea (OPAC) en bibliotecas y otras unidades de información, custodias de material bibliográfico y documental de carácter patrimonial.
- Incentivar el intercambio de registros y datos entre los catálogos y repositorios de las bibliotecas y otras unidades de información custodias de material bibliográfico y documental de carácter patrimonial, en el marco del acceso abierto.

Línea 5: Memoria digital		
Actores convocados		
Entidades gubernamentales	Bibliotecas y otras unidades de información	Sociedad civil
<ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Cultura (Grupo de Gestión de Tecnologías y Sistemas de la Información / Oficina Asesora de Planeación). - Ministerio de TIC's. - Ministerios de Ciencia, Tecnología e Innovación. - Archivo General de la Nación AGN. - Sistema Nacional de Medios Públicos RTVC. - Entidades territoriales - Departamentos / distritos / municipios / resguardos indígenas / consejos comunitarios de comunidades negras). 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Nacional de Colombia. - Bibliotecas departamentales. - Bibliotecas municipales. - Bibliotecas públicas ubicadas en zonas rurales, resguardos indígenas y consejos comunitarios de comunidades negras. - Unidades de información custodias de patrimonio bibliográfico y documental (archivos / museos / centros de documentación / bibliotecas universitarias / bibliotecas escolares / bibliotecas especializadas / bibliotecas populares y comunitarias). 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizaciones internacionales (posibles financiadoras o asesoras). - Instituciones de educación superior IES. - Bibliotecas nacionales con experiencia en el tema. - Productores de contenidos digitales (sonoros, audiovisuales, textuales, etc.). - Instituto Nacional de Normas Técnicas ICONTEC



La cultura es de todos

Mincultura

5.1 Programa de creación de lineamientos orientados a la gestión del patrimonio bibliográfico y documental en soporte digital

Posibles acciones o proyectos:

- Desarrollo y fortalecimiento del depósito digital de recursos estáticos en las bibliotecas departamentales.
- Identificación y recuperación de materiales digitales de interés patrimonial.
- Identificación y recuperación de materiales digitales en formatos accesibles a poblaciones con limitaciones visuales y/o auditivas.
- Digitalización de material bibliográfico y documental de carácter patrimonial.
- Gestión de derechos de autor de materiales digitales y digitalizados.
- Articulación de los repositorios de bibliotecas o iniciativas digitales para consolidar y visibilizar el patrimonio bibliográfico y documental digital.

Línea 6: Infraestructuras para el patrimonio

Actores convocados

Entidades gubernamentales	Bibliotecas y otras unidades de información	Sociedad civil
<ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Cultura (Dirección de Patrimonio y Memoria / Fomento Regional / Grupo de Infraestructura / Oficina Asesora de Planeación). - Consejo Nacional de Patrimonio. - Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. - Departamento Nacional de Planeación. - Entidades territoriales (Departamentos / distritos / municipios / resguardos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Nacional de Colombia. - Bibliotecas departamentales. - Bibliotecas municipales. - Bibliotecas públicas ubicadas en zonas rurales, resguardos indígenas y consejos comunitarios de comunidades negras. Unidades de información custodias de patrimonio bibliográfico y documental (archivos / museos / centros de documentación / bibliotecas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Instituto Nacional de Sordos INSOR. - Instituto Nacional de Ciegos INCI. - Organizaciones internacionales (posibles financiadoras). - Organizaciones no Gubernamentales ONG.



La cultura
es de todos

Mincultura

indígenas / consejos comunitarios de comunidades negras).

universitarias / bibliotecas escolares / bibliotecas especializadas / bibliotecas populares y comunitarias).

6.1 Programa de fortalecimiento de la infraestructura locativa para la gestión integral del patrimonio bibliográfico y documental

Posibles acciones o proyectos:

- Elaboración de diagnósticos del orden territorial, sectorial o institucional para identificar necesidades relacionadas con la infraestructura locativa que se requiere para la gestión integral del patrimonio bibliográfico y documental.
- Inversión financiera del orden territorial, sectorial o institucional para la construcción de la infraestructura locativa que se requiere para la gestión integral del patrimonio bibliográfico y documental.
- Inversión financiera del orden territorial, sectorial o institucional para la mejora de la infraestructura locativa que se requiere para la gestión integral del patrimonio bibliográfico y documental.
- Inversión financiera del orden territorial, sectorial o institucional para la mejora de la infraestructura locativa que permita el acceso de poblaciones con limitaciones visuales y/o auditivas a los materiales bibliográficos y documentales del ámbito patrimonial.
- Elaboración de Planes Especiales de Manejo y Protección – PEMP de los edificios que albergan colecciones bibliográficas y documentales de carácter patrimonial, declarados como Bien de Interés Cultural BIC.

6.2 Programa de fortalecimiento y actualización de la infraestructura tecnológica para la gestión integral del patrimonio bibliográfico y documental

Posibles acciones o proyectos:

- Elaboración de diagnósticos del orden territorial, sectorial o institucional para identificar necesidades relacionadas con la infraestructura tecnológica que se requiere para la gestión integral del patrimonio bibliográfico y documental.
- Inversión financiera del orden territorial, sectorial o institucional para la consecución de la infraestructura tecnológica que se requiere para la gestión integral del patrimonio bibliográfico y documental.
- Inversión financiera del orden territorial, sectorial o institucional para la mejora y actualización de la infraestructura tecnológica que se requiere para la gestión integral del patrimonio bibliográfico y documental.



La cultura es de todos

Mincultura

- Inversión financiera del orden territorial, sectorial o institucional para la consecución o mejora de la infraestructura tecnológica que permita el acceso de poblaciones con limitaciones visuales y/o auditivas a los materiales bibliográficos y documentales del ámbito patrimonial.
- Implementación o actualización de infraestructura tecnológica necesaria para soportar los Sistemas Integrados de Gestión de Bibliotecas (ILS) en Bibliotecas y otras unidades de información custodias de material bibliográfico y documental de carácter patrimonial.

Línea 7: Fortalecimiento de capacidades para la gestión integral del patrimonio

Actores convocados

Entidades gubernamentales	Bibliotecas y otras unidades de información	Sociedad civil
<ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Cultura (Dirección de Patrimonio y Memoria / Grupo de Gestión de Tecnologías y Sistemas de la Información / Oficina Asesora de Planeación / - Oficina Asesora Jurídica / Programa Nacional de Estímulos). - Ministerio de Educación. - Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. - Entidades territoriales (Departamentos / distritos / municipios / resguardos indígenas / consejos comunitarios de comunidades negras). 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Nacional de Colombia. - Bibliotecas departamentales. - Bibliotecas municipales. - Bibliotecas públicas ubicadas en zonas rurales, resguardos indígenas y consejos comunitarios de comunidades negras. - Unidades de información custodias de patrimonio bibliográfico y documental (archivos / museos / centros de documentación / bibliotecas universitarias / bibliotecas escolares / bibliotecas especializadas / bibliotecas populares y comunitarias). - Sistemas Nacionales de Información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instituciones de educación superior IES. - Centros de investigación en temas relacionados con el patrimonio. - Organizaciones no Gubernamentales ONG. - Organizaciones internacionales (posibles financiadoras).



La cultura
es de todos

Mincultura

7.1 Programa de creación y actualización de normativas y lineamientos relacionados con el patrimonio bibliográfico y documental

Posibles acciones o proyectos:

- Participación en la creación de una normativa para la definición de los criterios de valoración patrimonial de los materiales bibliográficos y documentales y para su declaratoria como Bien de Interés Cultural BIC, en los casos que aplique.
- Participación en la creación y/o actualización de políticas en el ámbito nacional, territorial, sectorial e institucional, para el desarrollo de colecciones bibliográficas y documentales de carácter patrimonial.
- Participación en la creación y actualización de lineamientos para el procesamiento técnico de materiales en el ámbito del patrimonio bibliográfico y documental.
- Participación en la creación y actualización de lineamientos para la conservación de materiales en el ámbito del patrimonio bibliográfico y documental.
- Participación en la creación y actualización de lineamientos para facilitar la divulgación y el acceso de materiales en el ámbito del patrimonio bibliográfico y documental.
- Participación en la creación y actualización de lineamientos para la gestión integral del patrimonio bibliográfico y documental digital.
- Participación en la creación y actualización de lineamientos para repositorios que faciliten la conservación de la producción bibliográfica y documental del país, atendiendo estándares internacionales.

7.2 Programa de formación y capacitación para la gestión del patrimonio bibliográfico y documental

Posibles acciones o proyectos:

- Diseño y oferta de educación formal, no formal y capacitación en procesos orientados a la gestión del patrimonio bibliográfico y documental (planeación, recuperación, procesamiento técnico, conservación e implementación de servicios).
- Diseño y oferta de educación formal, no formal y capacitación en temas relacionados con la inclusión de poblaciones con limitaciones visuales y/o auditivas para facilitar su acceso a los materiales bibliográficos y documentales del ámbito patrimonial.



La cultura
es de todos

Mincultura

- Diseño y oferta para el desarrollo de prácticas y pasantías relacionadas con el patrimonio bibliográfico y documental en bibliotecas y otras unidades de información custodias de material bibliográfico y documental de carácter patrimonial.

7.3 Programa de estímulos a la creación de contenidos y/o investigación sobre el patrimonio bibliográfico y documental

Posibles acciones o proyectos:

- Creación de estímulos del orden local y departamental, en el ámbito del patrimonio bibliográfico y documental.
- Fomento de la investigación sobre el patrimonio bibliográfico y documental en el orden local y departamental.
- Fomento de la investigación en el orden local y departamental sobre el patrimonio bibliográfico y documental que se encuentra en formatos accesibles a poblaciones con limitaciones visuales y/o auditivas.
- Dar sostenimiento a los estímulos existentes en el orden local y departamental, desde el ámbito del patrimonio bibliográfico y documental.

7.4 Programa para el desarrollo e implementación de un sistema de información que apoye la gestión del patrimonio bibliográfico y documental

Posibles acciones o proyectos:

- Participación en el diseño e implementación de un módulo del sistema de información de la Biblioteca Nacional, sobre del patrimonio bibliográfico y documental como un proyecto por fases, a largo plazo y gestionado a través de un trabajo cooperativo.
- Actualización de la información regional y local de las bibliotecas en temas relacionados con la gestión integral de su patrimonio, para nutrir el módulo del sistema de información del patrimonio bibliográfico y documental colombiano.
- Actualización de la información de Instituciones de Educación Superior, en temas relacionados con la gestión integral de su patrimonio, para nutrir el módulo del sistema de información del patrimonio bibliográfico y documental colombiano.
- Actualización de la información de otras unidades de información, en temas relacionados con la gestión integral de su patrimonio, para nutrir el sistema de información del patrimonio bibliográfico y documental colombiano.



La cultura
es de todos

Mincultura

Línea 8: Conectados con el territorio: un trabajo en red

Actores convocados

Entidades gubernamentales	Bibliotecas y otras unidades de información	Sociedad civil
<ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Cultura (Fomento Regional). - Archivo General de la Nación AGN. Sistema Nacional de Archivos. - Museo Nacional de Colombia. Programa Fortalecimiento de Museos. - Entidades territoriales (Departamentos / distritos / municipios / resguardos indígenas / consejos comunitarios de comunidades negras). 	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Nacional de Colombia. - Bibliotecas departamentales. - Bibliotecas municipales. - Bibliotecas públicas ubicadas en zonas rurales, resguardos indígenas y consejos comunitarios de comunidades negras. - Unidades de información custodias de patrimonio bibliográfico y documental (archivos / museos / centros de documentación / bibliotecas universitarias / bibliotecas escolares / bibliotecas especializadas / bibliotecas populares y comunitarias). - Sistemas Nacionales de Información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Instituciones de Educación Superior IES. - Productores audiovisuales. - Productores musicales. - Libreros y distribuidores. - Custodios privados de material patrimonial. - Organizaciones no Gubernamentales ONG. - Organizaciones internacionales (posibles financiadoras). - Organizaciones culturales con presencia en los territorios. - Instituto Nacional de Sordos INSOR. - Instituto Nacional de Ciegos INCI.

8.1 Programa de fortalecimiento del catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico y documental colombiano

Posibles acciones o proyectos:

- Identificación, diagnóstico y georreferenciación, en el ámbito nacional, territorial, sectorial e institucional, de bibliotecas, otras unidades de información o personas que sean custodias de material bibliográfico y documental de carácter patrimonial.
- Migración por parte de bibliotecas y otras unidades de información de registros patrimoniales, al catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico y documental colombiano.
- Cooperación para el intercambio de registros bibliográficos de autoridades y objetos digitales.

8.2 Programa para la creación de la red nacional de patrimonio bibliográfico y Documental



La cultura es de todos

Mincultura

Posibles acciones o proyectos:

- Participación en el diseño e implementación de la Red Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental como un proyecto por fases, a largo plazo y gestionado a través de un trabajo cooperativo.
- Configuración de nodos departamentales de patrimonio bibliográfico y documental, que hagan parte de la Red Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental.
- Configuración de un nodo que integre Instituciones de Educación Superior que sean custodias de material bibliográfico y documental de carácter patrimonial.
- Participación en el diseño e implementación de un mecanismo de transferencia de materiales patrimoniales del ámbito local a bibliotecas departamentales o a la Biblioteca Nacional de Colombia.
- Realización de alianzas para el desarrollo de programas de formación y capacitación en patrimonio bibliográfico y documental.

8.3 Programa de asistencia técnica en territorio para la gestión del patrimonio bibliográfico y documental

Posibles acciones o proyectos:

- Desarrollo de acciones de asistencia técnica al territorio, liderados e implementados por bibliotecas departamentales.
- Participación de instituciones de educación superior en acciones de asistencia técnica mediante la figura de prácticas académicas y/o laborales y extensión solidaria.

Línea 9: Armonizando los saberes y tradiciones con el patrimonio bibliográfico y documental

Actores convocados

Entidades gubernamentales	Bibliotecas y otras unidades de información	Sociedad civil
- Ministerio de Cultura (Dirección de Patrimonio y Memoria / Dirección de Poblaciones / Dirección de	- Biblioteca Nacional de Colombia. - Bibliotecas departamentales. - Bibliotecas municipales.	- Instituciones de Educación Superior IES. - Organizaciones no Gubernamentales ONG.



La cultura es de todos

Mincultura

<p>Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministerio del Interior. - Entidades territoriales (Departamentos / distritos / municipios / resguardos indígenas / consejos comunitarios de comunidades negras). 	<ul style="list-style-type: none"> - Bibliotecas públicas ubicadas en zonas rurales, resguardos indígenas y consejos comunitarios de comunidades negras. <p>Unidades de información custodias de patrimonio bibliográfico y documental (archivos / museos / centros de documentación / bibliotecas universitarias / bibliotecas escolares / bibliotecas especializadas / bibliotecas populares y comunitarias).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizaciones internacionales (posibles financiadoras). - Comunidades indígenas, negras, raizales, rrom y rurales organizadas. - Organizaciones indígenas del orden nacional, departamental y local. - Organizaciones negras del orden nacional, departamental y local. - Organizaciones raizales del orden nacional, departamental y local. - Organizaciones rrom del orden nacional, departamental y local. - Organizaciones rurales del orden nacional, departamental y local.
---	--	--

9.1 Recuperando y documentando nuestros saberes y tradiciones

Posibles acciones o proyectos:

- Identificación y recuperación de saberes y tradiciones locales que se encuentran en formatos del ámbito bibliográfico y documental establecidos en la Política emitida por el Ministerio de Cultura en este campo.
- Identificación y documentación de saberes y tradiciones locales en formatos del ámbito bibliográfico y documental establecidos en la Política emitida por el Ministerio de Cultura en este campo.
- Gestión de derechos de autor de materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial que fueron recuperados o documentados en formatos del ámbito bibliográfico y documental establecidos en la Política emitida por el Ministerio de Cultura en este campo, a partir de saberes y tradiciones locales.

9.2 Saberes y tradiciones registrados al alcance de todos

Posibles acciones o proyectos:



La cultura
es de todos

Mincultura

- Definición de los criterios de valoración técnica de los materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial que fueron recuperados o documentados a partir de saberes y tradiciones locales.
- Procesamiento técnico de los materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial, que fueron recuperados o documentados a partir de saberes y tradiciones locales, integrando las dinámicas bibliotecarias a las formas de pensamiento de la comunidad.
- Incorporación en los catálogos en línea (OPAC) de la información de materiales bibliográficos y documentales que fueron recuperados o documentados a partir de saberes y tradiciones locales.
- Capacitación a bibliotecarios y/o personas de la comunidad en elementos básicos del procesamiento técnico del material bibliográfico y documental de carácter patrimonial que fue recuperado o documentado a partir de saberes y tradiciones locales.

9.3 Saberes y tradiciones conservados para el presente y el futuro

Posibles acciones o proyectos:

- Identificación, diagnóstico y caracterización de materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial que fueron recuperados o documentados a partir de saberes y tradiciones locales y que se encuentran en riesgo de desaparición, de destrucción o alteración por causas tanto humanas como medioambientales.
- Manejo de desastres en el ámbito de la gestión de riesgo para materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial que fueron recuperados o documentados a partir de saberes y tradiciones locales.
- Elaboración de Planes Especiales de Manejo y Protección – PEMP de los materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial que fueron recuperados o documentados a partir de saberes y tradiciones locales y declarados Bien de Interés Cultural BIC.
- Documentación de experiencias en los resguardos indígenas, consejos comunitarios y zonas rurales, de iniciativas desarrolladas en el campo de la conservación de materiales de interés patrimonial.

9.4 Acceso, divulgación y difusión de saberes y tradiciones para la apropiación social

Posibles acciones o proyectos:



La cultura
es de todos

Mincultura

- Desarrollo de estrategias de divulgación de materiales bibliográficos y documentales del ámbito patrimonial, incluyendo las lenguas nativas diferentes al español.
- Revisión, evaluación, ajuste, fortalecimiento o desarrollo del portafolio de servicios bibliotecarios basados en materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial que fueron recuperados o documentados a partir de saberes y tradiciones locales.
- Fomento de la investigación en temas relacionados con los materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial que fueron recuperados o documentados a partir de saberes y tradiciones locales.
- Fomento de la investigación en temas relacionados con los materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial que fueron recuperados o documentados a partir de saberes y tradiciones locales, y que se encuentran en lenguas indígenas o afrocolombianas.
- Gestión de derechos de autor relacionados con la divulgación y el acceso a materiales bibliográficos y documentales de carácter patrimonial que fueron recuperados o documentados a partir de saberes y tradiciones locales.