

**Primer Simposio sobre Patrimonio Bibliográfico
Bogotá D.C., 22 al 25 de Septiembre de 2009**

Hojas de vida abreviadas de Conferencistas y Panelistas.

FERNANDO BÁEZ (VENEZUELA). Lic. en Educación, especializado en Ciencias de la Información y Bibliotecas. Premio Internacional de Ensayo “Vintila Horia” por su Historia de la antigua biblioteca de Alejandría (2003), Premio Nacional de Cultura de Venezuela y Premio Nacional del Libro en Brasil. Su obra ha sido traducida a 17 idiomas y es utilizada como referencia en 23 universidades del mundo. Su libro más divulgado ha sido Historia universal de la destrucción de libros (2004). También ha obtenido prestigio su libro La destrucción cultural de Iraq (2005). Es asesor de diversas instituciones y gobiernos en América Latina y Europa en lo relativo a destrucción cultural y tráfico ilícito de bienes culturales. El gobierno argentino le rindió homenaje en 2006 al abrir el concurso “Fernando Báez” de Ensayo a través de su Biblioteca Nacional en Buenos Aires. Entre otros libros, ha publicado también Alejado (1993), El Tractatus Coislinianus (2000), La ortodoxia de los herejes (2002), Los fragmentos de Aristóteles (2002), Todo el sol de las sombras (2002), Poética de Aristóteles. Edición en griego, latín y castellano (2003), Los últimos días de Martin Heidegger (2003), El traductor de Cambridge (2005). Su más reciente obra es El saqueo cultural de América Latina (RANDOM HOUSE, 2009). Ha sido asesor en la UNESCO, fue Director de la Biblioteca Nacional de Venezuela durante 8 meses, y actualmente coordina la colección de 10 volúmenes de la Historia del Libro para la Unión Europea.

ROSA MARÍA FERNÁNDEZ DE ZAMORA. MEXICANA.

Doctora en Bibliotecología y Estudios de la Información. Universidad Nacional Autónoma de México, 2006 con la tesis: “Los impresos mexicanos del siglo XVI: su presencia en el patrimonio cultural del nuevo siglo” (en prensa)
Ha sido: Directora de la Biblioteca del H. Congreso de la Unión. Cámara de Diputados 1992-1994. Coordinadora de la Biblioteca Nacional, 1990-1990 y marzo del 2000-abril 2004.

Actualmente es: Maestra del Postgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, UNAM e Investigadora Titular del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM, 1988- ; Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SIN) CONACYT, 1990-

Sus líneas de investigación son:-Patrimonio bibliográfico y documental de la humanidad, especialmente de México, preservación, acceso y difusión. Historia de la imprenta y del libro. Historia de las bibliotecas.

Distinciones recibidas :

-Homenaje al Bibliotecario 2003. Feria Internacional del Libro de Guadalajara. 2003.

-Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2004. UNAM, 2004.

-Medalla de IFLA: To RMFE de Zamora in Recognition of Distinguished Service to IFLA, Especially within the Latin American Library Community. 68 International Congress and General Conference. Buenos Aires, 2004.

-Reconocimiento por su Aportación a la Bibliotecología Mexicana de la Asociación Michoacana de Bibliotecarios, A.C. 2005
-Medalla Alfonso Caso 2006. Por brillante desempeño en estudios de Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información graduada más distinguida en 2006. Aprobación Consejo Universitario. 2008.
Autora y coordinadora de libros, capítulos de libros, artículos de revistas y ponencias. Miembro del Comité Consultivo Internacional del Programa Memoria del Mundo de UNESCO, (MOW-IAC) 2005-2008, Miembro del Comité Regional América Latina y el Caribe para Memoria del Mundo (MOW-LAC) 2000-2006; actualmente asesora del MOW-LAC y Presidenta del Comité Mexicano Memoria del Mundo de UNESCO (CMMM) 2001-

EMIR JOSÉ SUAIDEN –Brasil. Es Director del Instituto Brasileño de Información en Ciencia y Tecnología, IBICT, Profesor Titular del Departamento de Ciencia de la Información y Documentación de la Universidad de Brasilia. Fue Director del Instituto Nacional del Libro y Presidente del Comité Ejecutivo del Cerlalc. En 2004 ganó el Premio de Inclusión Digital de la Telemar. Es Consultor de la Unesco, Capes y CNPq. Antes de dirigir el IBICT fue Presidente de la Fundación de Apoyo a la Investigación. Tiene 4 libros publicados y más de 50 artículos publicados en el Brasil y en el exterior.

Edgar Enrique Bolívar Rojas. (Colombia) Antropólogo, Especialista en Gerencia y Gestión Cultural, Maestría en Investigación Social. Miembro del Consejo Departamental de Patrimonio de Antioquia. Profesor del Departamento de Antropología de la Universidad de Antioquia. Como integrante del Consejo Nacional de Cultura participó en la construcción del Plan Nacional de Cultura 2001-2010, y en la conformación del Sistema Nacional de Patrimonio. Asesor del Plan Departamental de Cultura de Antioquia 2006-2020, del Plan de Cultura Universidad de Antioquia 2006-2016 y del Documento Base para la formulación del Plan de Cultura de Medellín 2009-2019.

Aquiles Alencar-Brayner, nació en Fortaleza, Brasil. Bachiller en Psicología en 1994. Con licenciatura y maestría en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Leiden (Holanda) y especialización en literatura latinoamericana, 1998. Doctorado en literatura latinoamericana por el King's College (Inglaterra), 2006. Profesor de estudios latinoamericanos en el Birkbeck College (Universidad de Londres) y Universidad de Leeds. Actualmente es Curador del acervo latinoamericano en la British Library, encargado de la selección y adquisición de materiales impresos y el desarrollo proyectos de exposiciones, digitalización y otras actividades de promoción de este acervo, entre otras funciones. Está concluyendo la maestría en Bibliotecología con un trabajo sobre archivo de páginas web en bibliotecas nacionales, un análisis comparativo entre el Reino Unido y Australia. Miembro de SALALM (Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials) y miembro ejecutivo de ACLAIIR (Advisory Council on Latin American and Iberian Information Resources). Representante del Reino Unido en Redial (Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina).

Véronique Ginouvès es Ingeniera de Investigación del CNRS (Centro Nacional de la Recherche Scientifique - Université de Provence). Desde 1996 dirige la Fonoteca de la MMSH Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, rica en 5.000 horas de grabaciones sonoras.[<http://phonotheque.mmsch.univ-aix.fr>]. Ha publicado en colaboración, una Guía para el análisis documental del sonido inédito para el establecimiento de bases de datos (2001), traducido al español y publicado en 2007 por la Biblioteca Nacional y el Archivo General de la Nación de Colombia. Ha participado en la creación de un portal nacional de patrimonio oral, que reúne a cinco Archivos Sonoros, en colaboración con el Departamento de Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de Francia. Ella publica periódicamente sobre asuntos actuales de los archivos sonoros patrimoniales.
<http://phonotheque.hypotheses.org>

Jorge Orlando Melo. (Colombia) Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Colombia, 1963. Master en Latin American History, University of North Carolina at Chapel Hill, 1967. Estudios de historia latinoamericana, Oxford University, 1974-1976. Profesor en Universidad Nacional, Universidad del Valle, Universidad de los Andes y Duke University. En la Universidad Nacional fue Director del Centro de Investigaciones para el Desarrollo, el Departamento de Historia y el Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, (IEPRI) 1989-90. Decano de Investigaciones, Vicerrector Académico y Rector Encargado en la Universidad del Valle. Consejero Presidencial para los Derechos Humanos y Consejero Presidencial para Medellín, 1990-1994. Director de la Biblioteca Luis Ángel Arango, 1994 - 2005. Actualmente es miembro del Consejo Superior, de la Universidad Nacional y del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, 2005; Fundador y director histórico de la revista *Credencial Historia* 1987-2005 y Miembro del Consejo de Redacción, *Boletín Cultural y Bibliográfico* del Banco de la República, 1984-. Autor de varios libros sobre historia de Colombia y centenares de artículos sobre historia, literatura y bibliotecas, publicados en la página de Internet www.jorgeorlandomelo.com. Recibió el Premio Nacional de Ciencia "Alejandro Ángel Escobar", 1988, como colaborador del libro *Historia Económica de Colombia* y el Premio de Periodismo Simón Bolívar, mejor contribución original, por la *Historia de Antioquia* 1988. Ha recibido también la Ordre des Palmes Académiques de Francia, la Orden del Mérito, República de Colombia, 2005 y Premio Scopus-Elsevier (Los 10 científicos más citados de Colombia), 2007. Fue también Distinguished Lecturer en el Mortenson Center for Libraries, University of Illinois, 2005.

Jaime Quevedo

Pedagogo musical de la Universidad Pedagógica Nacional con estudios instrumentales en percusión y trombón. Ha hecho parte de comités de estudio e investigación sobre formación musical, prácticas y expresiones musicales en

Colombia. Como resultado de la gestión institucional, ha liderado la producción y publicación física y virtual de documentos musicológicos, técnicos e investigativos sobre el patrimonio musical colombiano. Adicionalmente, ha sido profesor y director de diferentes proyectos de formación musical especializada. Ha realizado diversos trabajos didáctico-musicales durante el ejercicio de la docencia, relacionados con las expresiones musicales tradicionales en Colombia. Autor de artículos y ponente en seminarios, foros y eventos nacionales e internacionales en temas relacionados con la educación musical y las expresiones musicales, la memoria documental musical y los derechos de autor. Es especialista en documentación digital, y gestión del conocimiento y de la información de la Universidad Externado De Colombia y de la Universidad Paul Valéry Montpellier III.

Ana Luz Castro Muñoz. (Colombia) Bibliotecóloga egresada de la Universidad de la Salle. Se ha desempeñado en las bibliotecas públicas del Huila, donde en el año 1992 participò en la organización logística del Tercer Encuentro de Bibliotecas Patrimoniales organizado por la Biblioteca Nacional de Colombia. Desde 1993 està vinculada a la Biblioteca Departamental del Valle del Cauca, con sede en Cali, entidad en la que ha ocupado varios cargos. Becada en el año 1996 por el Ministerio de Cultura de España para hacer una pasantía de 3 meses en la Biblioteca Nacional de Madrid y asistente en el año 2006 al curso Servicio de Información a la comunidad realizado por el Ministerio de Cultura de España en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia). En el año 2008 asistió al curso Recursos para la gestión y evaluación de bibliotecas públicas, realizado en Asunción (Paraguay).

Isabel García-Monge. España. Licenciada en Filología Hispánica (Literatura) y en Documentación por la Universidad Complutense de Madrid. Doctora en Literatura Española por la Universidad Complutense. Especialista en el estudio de la historia de la cultura escrita y la catalogación de manuscritos.

Facultativo de Bibliotecas del Estado español. Jefe del Servicio de Materiales Especiales en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (Ministerio de Cultura) y coordinadora del grupo de trabajo dedicado a la Catalogación de Materiales Especiales del Patrimonio Bibliográfico (grupo de Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico) dentro del marco del Consejo de Cooperación Bibliotecaria. *Information coordinator* del comité de Libro Raro y Manuscritos de IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas).

Edgar Delgado. Bibliotecólogo de la Pontificia Universidad Javeriana, especialista en gerencia y gestión Cultural de la Universidad del Rosario, candidato a magister en E-learning de la Universidad Abierta de Cataluña - Universidad Autónoma de Bucaramanga. Se desempeña como asesor coordinador del Grupo de Procesos Técnicos de la Biblioteca Nacional de Colombia, y asistente académico del Programa de Sistemas de Información y

Documentación de la Universidad de La Salle, donde además ha ejercido la docencia. Ha sido ponente en eventos y dictado cursos nacional e internacionalmente sobre catalogación y control de autoridades.

En el campo gremial ha ejercido la presidencia del Consejo Nacional de Bibliotecología, la vicepresidencia de Bibliotecólogos javerianos a Asociados, y ocupa actualmente la presidencia de la Asociación Colombiana de Bibliotecólogos y Documentalistas (ASCOLBI).

Arsenio Sánchez Hernampérez nació en Madrid, en 1966. Es licenciado en Geografía e Historia y diplomado en la especialidad de Documento Gráfico de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid. Desde 1992 trabaja como restaurador en la Biblioteca Nacional de España.

Ha desarrollado una intensa actividad docente. Imparte clases en cuatro universidades españolas además de cursos y conferencias en organismos públicos y privados. Como autor, es responsable de Políticas de conservación en bibliotecas, del Manual de planificación y prevención de desastres en archivos y bibliotecas, y más de una veintena de artículos en publicaciones especializadas. Entre 1999 y 2001, dirigió la reconstrucción de los servicios de Conservación de la Biblioteca Nacional Universitaria de Bosnia Herzegovina en Sarajevo y ha participado en diferentes proyectos de cooperación en Cuba, Uruguay y Marruecos

María Clemencia García Salazar. (Colombia) Restauradora de Bienes Muebles de la Universidad Externado de Colombia, Antropóloga de la Universidad de los Andes y con Maestría en Investigación Interdisciplinaria de la Universidad Distrital. Con estudios de Archivística en Francia y de Conservación en Japón. Ha participado como ponente en el tema del Patrimonio Documental en Seminarios del Sistema Nacional de Archivos y en eventos Internacionales, participa en el Comité Académico y como Tutora en el Curso Virtual Vivamos el Patrimonio del Ministerio de la Cultura. Es docente Universitaria de la Universidad de la Salle de la Cátedra de Preservación y Conservación Documental. Trabaja en el Archivo General de la Nación como Coordinadora del Grupo de Conservación y Restauración, es miembro del Comité de Patrimonio del Archivo General de la Nación, del Comité Contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y del Comité de Memoria y Reparación de Víctimas del Ministerio del Interior.

Ana Tironi Barrios, Licenciada en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente, se desempeña como directora de la Biblioteca Nacional de Chile. Forma parte del equipo fundador del portal **www.memoriachilena.cl** del cual fue coordinadora entre los años 2003 y 2006. En forma paralela, durante el 2007 asumió como jefe de Colecciones Digitales en la misma institución. Asimismo, entre los años 1997 y 2001, ejerció

como gerente de programación canal de cable cultural ARTV y como productora general del programa La Belleza de Pensar, emitido por la misma señal. Cuenta con una vasta trayectoria como investigadora, la que se ha visto plasmada en las publicaciones: La Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile durante los Años Treinta (SUR Editores, Santiago, 1981); La Cuestión Social en Chile, en El Pensamiento Social en Chile (Editorial Nuestra América, Santiago, 1985); Cartas de Ignacio Santa María a su hija Elisa (Editorial Universitaria, Santiago, 1991) y Joaquín Luco. Dos Historias de Una Vida (Editorial Hachette, Santiago, 1991).

Margarita Valencia Vargas. (Colombia) Es Licenciada en Filosofía y Letras de la Universidad de los Andes con Maestría en Estudios Políticos de la Universidad Javeriana. También realizó estudios en el Departamento de Filología Clásica e Indoeuropea de la Universidad de Salamanca, (España). Ha sido coordinadora editorial de la Revista "Guión", gerente y editora de "Carlos Valencia Editores"; directora editorial de la División de Literatura y Ensayo del "Grupo Editorial Norma"; directora de Unibiblos de la Universidad Nacional de Colombia y gerente del proyecto "Bogotá, Capital Mundial del Libro 2007". Posee además una amplia experiencia como docente e investigadora.