

# Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas



¡Crea una comunidad que formule  
Grandes Preguntas en tu biblioteca pública  
y comparte tu experiencia!



Este kit de herramientas fue adaptado del texto escrito por Sugata Mitra, Paul Dolan, David Leat, Emma Crawley y Suneeda Kulkarni "The Self Organized Learning Environment (SOLE) Support Pack" publicado en el año 2010 y de la versión en español que cuenta con aportes de la organización SOLE Colombia.



**“Si yo tuviera una hora para resolver un problema,  
y mi vida dependiera de la solución, gastaría los primeros  
55 minutos en determinar la pregunta apropiada...”**

Albert Einstein



# Grandes Preguntas en tu biblioteca

El Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del Proyecto Uso y apropiación de TIC en bibliotecas públicas, invitan a las bibliotecas a sumarse a la iniciativa de Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas, invirtiendo tiempo y creatividad en el mejoramiento del aprendizaje de las comunidades.

Lo anterior porque los bibliotecarios juegan un papel crucial guiando a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, cuando proponen servicios que estimulen su curiosidad.

Esta estrategia es un proceso mediante el cual las personas generan preguntas que hacen que el mundo tome vida, preguntas como las siguientes:

**¿Por qué las abejas pican?**



**¿Por qué sale el sol todos los días?**

**¿Por qué no se cae la luna?**



Las herramientas pedagógicas del **Taller de Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas** son diseñados para ayudar a bibliotecarios, Grupos de Amigos de la Biblioteca (GAB) y la comunidad en general a aprovechar su curiosidad innata y su capacidad de asombro para aprender colectivamente.



- ✓ Auto-organizado
- ✓ Comprometido
- ✓ Colaborativo
- ✓ Curioso
- ✓ Social
- ✓ Impulsado por el apoyo y la admiración de otras personas
- ✓ Guiado por intereses comunes



# Antecedentes

Por más de 13 años, Sugata Mitra y sus colegas llevaron a cabo experimentos acerca de la naturaleza del aprendizaje auto-gobernado, su alcance, cómo funciona y el papel que cumplen los adultos en su promoción. Sus esfuerzos innovadores para el aprendizaje en todo el mundo le hicieron merecedor, a Sugata Mitra, del primer Premio TED ([www.ted.com](http://www.ted.com)). Durante la Conferencia TED del 2013, Sugata invitó a los pensadores del mundo a crear sus propios Ambientes de Aprendizaje Auto-Gobernados (SOLE) y a compartir sus descubrimientos. En la Conferencia TED de 2014 hizo el lanzamiento de la plataforma digital de la Escuela en la Nube que asegura que cualquier persona, en cualquier lugar del mundo, puede experimentar con el aprendizaje auto-organizado.

En el año 2014, el Ministerio de Cultura, por medio del Proyecto Uso y apropiación de TIC en bibliotecas públicas, el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, la Corporación Somos Más y la empresa de tecnología SAP, se unieron para contribuir al proyecto de Entornos de Aprendizaje Auto Organizados – SOLE (Self Organized Learning Environments).

Este proyecto se implementó en 10 bibliotecas públicas y en 10 Kioscos Vive Digital (KVD), y evidenció las ventajas de usar la metodología SOLE para mejorar los procesos de aprendizaje de los usuarios y potenciar las bibliotecas públicas y los Kioscos Vive Digital como espacios para la creación colectiva de conocimiento vinculando el uso de las TIC.

Este proyecto se implementó con el apoyo de SOLE Colombia, un grupo de entusiastas de la educación y la tecnología en Colombia que creyó en SOLE como herramienta para motivar a la gente a seguir aprendiendo durante toda la vida y aprovechar el acceso a miles de respuestas para solucionar los grandes retos del mundo.

En el siguiente enlace podrás conocer la experiencia de las bibliotecas públicas en este proyecto piloto: [www.solecolombia.org](http://www.solecolombia.org)

**“Mi deseo es ayudar a diseñar el futuro del aprendizaje mediante el apoyo a los niños de todo el mundo aprovechando su asombro y capacidad de trabajar juntos”.**

Sugata Mitra

# ¿Qué es un Taller de Grandes Preguntas?

El Taller de Grandes Preguntas está basado en la metodología SOLE propuesta por Sugata Mitra. Este método de aprendizaje es impulsado por grandes preguntas propuestas por los participantes, el auto-descubrimiento, el compartir y la espontaneidad. Estos son elementos centrales para lograr un ambiente amigable en donde niños, jóvenes y adultos sientan la libertad de explorar. Cada Taller de Grandes Preguntas es distinto, pero el objetivo es motivar siempre la curiosidad de todas las personas y apoyarlas en su viaje hacia aventuras intelectuales, motivadas por grandes preguntas.

“ Los usuarios de la biblioteca se han divertido mucho y se ha generado en ellos la inspiración y la curiosidad para encontrar respuestas a grandes interrogantes”.

Jorge Helmer Valencia, Bibliotecario de la Biblioteca Pública Rural El Naranjal (Chinchiná, Caldas)

## Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas



Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas se crea cuando bibliotecarios de todo el país motivan a otras personas a trabajar en comunidad para encontrar respuestas a sus propias preguntas, mediante el uso de los diversos recursos de información con los que cuenta la biblioteca (Internet, libros, revistas, audiovisuales, personas de la comunidad, entre otros).

El Taller de Grandes Preguntas puede ser implementado en la biblioteca o fuera de ella, en el marco de los servicios de extensión bibliotecaria, y se puede asociar a los servicios de alfabetización digital e informacional.



# La esencia del Taller



## MOTIVACIÓN COLECTIVA

Las personas actúan de acuerdo con sus motivaciones y elecciones y con los intereses que comparten con sus amigos. El aprendizaje motivado colectivamente es un aprendizaje más sostenible y perdurable.



## COLABORATIVO

Las personas aprenden socializando antes de internalizar el conocimiento. El aprendizaje en equipo ayuda a la memoria retentiva y al desarrollo de habilidades para socializar.



## CURIOSO

Todas las personas nacen con un sentido innato de querer saber. De esta manera, las personas construyen su propio entendimiento de nuevos conceptos relacionándolos con lo que ya saben.



## TOLERANTE

Los niños y las personas en general son capaces de entender más cosas que por las que se les da crédito; especialmente cuando están en un ambiente flexible donde se les permite experimentar, “desaprender” prejuicios y creencias, y cometer errores.



## TRANSFORMADOR

Las personas, en particular los niños, tienen la habilidad de pensar críticamente y aprender nuevos conceptos de manera rápida y sorprendente.



## ALENTADOR

Los bibliotecarios más efectivos son aquellos que pueden ser testigos, brindar apoyo y proveer espacios estructurados sin necesidad de entregar las respuestas buscadas. Todos los recursos de información de las bibliotecas públicas pueden ayudar a las personas a responder casi cualquier pregunta. El apoyo y ánimo por parte de los bibliotecarios dan a los usuarios la confianza necesaria para solucionar problemas y superar situaciones difíciles.



## PACIENTE

Los bibliotecarios pueden necesitar tiempo para sentirse cómodos con una nueva técnica de enseñanza, y los participantes, así mismo, para acostumbrarse a una nueva forma de aprender. Si no tienes éxito al principio, inténtalo una y otra vez.

## EL TALLER DE GRANDES PREGUNTAS AVIVA EL FUEGO DE LA CURIOSIDAD

- Los participantes son los responsables de encontrar las respuestas.
- El capitán –identificado con el número 10– se encarga de velar por el buen desarrollo del Taller.
- Las personas tienen la libertad de escoger y organizar sus propios grupos de trabajo.
- Las personas tienen un mayor control de su propio aprendizaje.





# Estas son las reglas del Taller de Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas

- ✓ Los participantes reciben una Gran Pregunta o son motivados a que propongan una ellos mismos.
- ✓ Los participantes deben hacer uso de los diferentes recursos de información con los que cuenta la biblioteca para responder la pregunta.
- ✓ Los participantes pueden mirar lo que están haciendo los otros grupos y usar esa información para sus respuestas.
- ✓ Los participantes escogen sus propios grupos y pueden cambiarse de grupo cuando quieran.
- ✓ Los participantes pueden explorar en cualquier camino que escojan: puede que no haya una sola respuesta correcta.
- ✓ El capitán –identificado con el número 10– es quién lidera la sesión, cualquier inquietud de los participantes se debe discutir con él o ella.
- ✓ Los participantes pueden moverse libremente por el espacio, hablar entre ellos y discutir con otros grupos, y compartir ideas.
- ✓ Los grupos deben presentar lo que han aprendido al final de la sesión.



# ¿Para qué CREAR un Taller de Grandes Preguntas en tu biblioteca?

CON DIFERENTES PÚBLICOS

## INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- Mejorar la manera de hacer Grandes Preguntas.
- Ponerse de acuerdo en los temas que más interesan a la comunidad.
- Dejar de pensar que unos saben y otros no... ¡Todos podemos saber!
- Ampliar la comprensión de lo que podemos aprender por nosotros mismos.
- Compartir la experiencia de descubrimiento de los participantes en un ambiente de aprendizaje fortalecido e interesante.
- ¡Divertirse!

## FAMILIA

- Tener la oportunidad de participar activamente en la educación de la familia.
- Alimentar una cultura de curiosidad en el hogar.
- Afianzar y expandir los conocimientos que obtienen los niños y jóvenes en la escuela.
- Fortalecer los vínculos entre padres, hijos, abuelos, tíos...
- Y, por supuesto... ¡divertirse!

## NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS

- Apropiarse de su experiencia de aprendizaje.
- Mejorar la comprensión de lectura, la escritura, el comportamiento, el lenguaje, el pensamiento creativo y la capacidad para resolver problemas.
- Mejorar las habilidades en alfabetización digital.
- Desarrollar hábitos para continuar aprendiendo toda la vida.
- Fortalecer la memoria.
- Afianzar las relaciones interpersonales y las habilidades expresivas.
- Mejorar la forma de integrar el conocimiento en las conversaciones diarias.
- Forjar una relación de confianza con los otros.
- Aprender acerca de nuevos temas e ideas.
- ¡Divertirse!



## Por qué los camaleones cambian de colores

Biblioteca Pública León de Greiff  
(Marsella, Risaralda)



EN DIVERSOS ESPACIOS  
PROMOVIDOS POR LA BIBLIOTECA

- Dinamizar los espacios de aprendizaje de la biblioteca con el uso de diversos recursos de información, entre ellos Internet.
- Impulsar a los niños, jóvenes y adultos a desarrollar un pensamiento independiente desde una temprana edad.
- Crear una cultura que fomente la curiosidad y el aprendizaje motivado colectivamente.
- Experimentar bibliotecas públicas y servicios de extensión más interesantes y ricos.
- Ofrecer más oportunidades para fomentar la colaboración en los procesos de aprendizaje.
- Desarrollar más admiración y comprensión entre personas de distintas edades.
- Y, como ya habrás adivinado... ¡divertirse más!

# Te presentamos las herramientas pedagógicas del Taller de Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas

1.



## Tarjetas Paso a Paso

Estas tarjetas te servirán para que no olvides los pasos fundamentales para hacer un Taller de Grandes Preguntas en tu biblioteca pública.

2.



## Letrero de Gran Pregunta, Respuesta y Nuevas Preguntas

Utiliza este letrero para anotar la Gran Pregunta, la respuesta y las nuevas preguntas que surjan en tu comunidad con el fin de solucionarlas en los próximos talleres. Recomendación: puedes poner un buzón para nuevas preguntas en tu biblioteca para recibir sugerencias de tu comunidad.

3.



## Cartel de Reglas para hacer un Taller de Grandes Preguntas

Al iniciar cada sesión, recuérdale las reglas a los participantes y pégalas en algún lugar en donde todos puedan verlas.

4.



## Brazaletes del Capitán

Con este brazaletes se identificará al capitán de la sesión, quien será el encargado de moderarla.

5.



## Sello Asistencia

Con este sello puedes registrar la asistencia de los participantes en el Cartel de Tu Comunidad al finalizar cada sesión.

6.



## Cartel de Tu Comunidad

Pon este cartel donde todos puedan verlo. Pídele a los asistentes que se representen con un dibujo en el cartel. Sella la asistencia de tus participantes en cada uno de los Talleres para motivar su participación continua.

7.



### Cartel Próximos Talleres de Grandes Preguntas

En este cartel podrás poner la fecha de tu próximo Taller para que todos se entusiasmen a volver y sepan cuándo se va a realizar. Ponlo en un lugar visible de la biblioteca para atraer la curiosidad de los usuarios.

8.



### Pañoleta

La pañoleta la podrá utilizar el bibliotecario indicando que es un **Embajador** de estos Talleres.

9.



### Claqueta

Realiza un pequeño video acerca del Taller de Grandes Preguntas y utiliza la claqueta para marcar cada grabación.

**¡SI TE FALTA ALGO  
PUEDES HACERLO TÚ MISMO!**

**SI TE INVENTAS ALGO NUEVO ¡CÚENTANOS!**

En el siguiente enlace podrás encontrar los materiales digitales de este kit:

[www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/grandespreguntas](http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/grandespreguntas)

# ¿Cómo convocar a la comunidad para realizar un Taller de Grandes Preguntas en la biblioteca pública?

**Lo más importante para hacer un Taller de Grandes Preguntas es tener participantes. Estas son algunas recomendaciones para atraer la curiosidad de los usuarios de la biblioteca en torno a las preguntas y posibles respuestas...**

## **INVITA A DIFERENTES GRUPOS DE LA COMUNIDAD**

Puedes planear tu Taller con instituciones educativas, centros culturales, centros comunitarios, familias, grupos juveniles o de la tercera edad, entre otros... ¡Sorpréndelos!

## **ESCUCHA A LA COMUNIDAD**

Conocer mejor a tus usuarios ayudará a que se cree una comunidad alrededor del Taller de Grandes Preguntas duradera y sólida. Puedes comenzar por preguntarle a los usuarios de tu biblioteca acerca de:

### **Intereses y motivaciones**

“¿Qué pregunta siempre has tenido y nunca has podido responder? O dime 3 problemas que necesites solucionar”.

### **Horarios disponibles**

Es importante descubrir qué disponibilidad de tiempo tiene la gente para participar de un Taller de Grandes Preguntas.

### **Invitar a un amigo**

Motiva a la gente a que invite a otras personas para responder grandes preguntas.

## **PROMOCIONA**

Invita a tu comunidad por diferentes medios para que participen del Taller de Grandes Preguntas en la biblioteca pública.

Incluye este Taller en el portafolio de servicios de tu biblioteca.

Utiliza redes sociales y otros medios de comunicación local para invitar a la comunidad.

Utiliza las pantallas informadoras y las carteleras de la biblioteca para poner información relacionada con el Taller de Grandes Preguntas.

### **Invita a personas reconocidas de tu comunidad al Taller con el fin de recibir su apoyo.**

Puedes invitar a docentes, padres de familia, líderes comunitarios, el Alcalde de tu municipio, o el Secretario de Educación o Cultura.

# Planea tu Taller de Grandes Preguntas en la biblioteca pública

Estos son los primeros pasos:



Verifica que Internet funcione.



Alista un computador o una tableta por cada 4 o 5 participantes.



Prepara otros recursos de información disponibles en la biblioteca como libros, revistas, audiovisuales, entre otros.



Prepara un tablero donde se puedan escribir preguntas.



Alista para cada grupo un papel grande para hacer carteleras que compartirán al final del Taller. Recomendación: tener solo un juego de marcadores por sesión incentiva a que los participantes circulen por el salón, al desplazarse para buscar un color intercambian información.



Ten a la mano una cámara para realizar fotografías del proceso y grabar testimonios de los participantes.

## REDISEÑA TU ESPACIO



No subestimes la importancia de cómo un Taller de Grandes Preguntas se ve y se siente. Si tienes la oportunidad de reorganizar el espacio, pídele a los participantes que te ayuden a re-diseñarlo ¿Cómo quisieran que se viera el espacio? Aprovecha las herramientas pedagógicas para decorar el espacio.

Reorganiza los muebles de la biblioteca para facilitar el trabajo en grupo y la colaboración.

# Desarrolla tu Taller

**Este es un ejemplo de cómo organizar un Taller de Grandes Preguntas en la biblioteca. Puedes ajustarlo a tus propios horarios, espacios y a las necesidades de tu comunidad**



Biblioteca Pública de Belén de Umbría (Risaralda)

**El tiempo requerido para la investigación y retroalimentación puede variar dependiendo de la complejidad de la pregunta propuesta**

## INTRODUCCIÓN AL TALLER

**3-5 MINUTOS**

Explícale a los participantes qué es un Taller de Grandes Preguntas. Enfatiza que este es un espacio divertido en donde juntos solucionarán las preguntas que siempre han tenido.

Explica las reglas del Taller. Juntos pueden agregar hasta 3 reglas propias si ven que pueden añadir algo para esta sesión.

Escoge a tu capitán –el 10– al azar. Recuérdale a los participantes que este rol lo podrá asumir alguien distinto en cada sesión. Brevemente describe su función y entrégale sus distintivos (Brazaletes).

## LA GRAN PREGUNTA

**5-10 MINUTOS**

La manera en que haces la pregunta es casi tan importante como la pregunta en sí.

Motiva a la comunidad a pensar en una Gran Pregunta y dales ejemplos de posibles preguntas (mira la sección "Descubre" para más detalles). Finalmente, define con los asistentes la Gran Pregunta.

Pídele al capitán que la anote en el tablero o cartelera.

## ORGANIZACIÓN

**3-5 MINUTOS**

Pídele a los participantes que se organicen en grupos de 4 a 5 personas.

Entrégale a cada grupo un computador o una tableta, marcadores y papel para escribir la respuesta.

## INVESTIGACIÓN

**20 - 45 MINUTOS**

¡Deja que la aventura comience! Motiva a los usuarios a investigar en Internet y en los demás recursos de información de la biblioteca para obtener respuestas a la Gran Pregunta. Motívalos a resolver cuestiones del grupo entre ellos. No intervengas y confía en los participantes.

Acompaña al capitán para que sea él o ella quien incentive la curiosidad en cada grupo, y solucione problemas, si se presentan.

¡Motívalos a hacerse más preguntas!

Documenta el Taller: toma notas, saca fotos y graba videos. Pregúntale a los participantes cómo fue su experiencia con el Taller de Grandes Preguntas.

## SOCIALIZACIÓN

**10 - 20 MINUTOS**

Crea un lugar acogedor donde las personas puedan compartir sus historias y descubrimientos colectivos, y pídele a cada grupo que presente sus respuestas.

Facilita una discusión acerca de la Gran Pregunta y de los procesos de investigación: ¿Qué similitudes y diferencias hay entre sus respuestas? Ayúdalos a ver conexiones con otras áreas del conocimiento.

Facilita la sesión para que al final lleguen a un consenso en la respuesta. En algunas preguntas no se puede llegar a un consenso. Pídele al capitán que anote esa situación.

Motiva a los participantes a hacer un auto-análisis: Pregúntales ¿Qué harían diferente la próxima vez, tanto de forma personal como grupal?, ¿Qué creen que ellos mismos u otras personas hicieron bien?

## PRÓXIMO TALLER

Las sesiones siempre generan muchas más preguntas. Pídele al capitán que las anote en la cartelera para resolverlas en un próximo Taller de Grandes Preguntas.

Acuerda con el grupo la fecha del próximo Taller e invítalos a volver con sus amigos.

# ¡Comparte!

## #GrandesPreguntasBP

Es importante compartir con tu comunidad la experiencia del Taller de Grandes Preguntas en la biblioteca pública. En las carteleras o pantallas informadoras de tu biblioteca podrás poner fotografías, grandes preguntas que han sido investigadas por los usuarios y la fecha del próximo Taller.

Te invitamos a compartir en redes sociales y en la comunidad virtual de bibliotecas una pequeña reseña de cada uno de los Talleres que realices. Podrás utilizar el **#GrandesPreguntasBP** para motivar a otras bibliotecas a sumarse a esta interesante iniciativa. Incluye en la reseña cuál fue la Gran Pregunta, la respuesta a la que se llegó, qué nuevas preguntas se generaron, e incluye fotografías del

proceso. También, puedes motivar a tus seguidores o amigos de redes sociales a responder la pregunta de la sesión presencial.

De igual manera, podrás grabar pequeños videos en el proceso con testimonios de los participantes del Taller. Utiliza la claqueta para dar inicio a la grabación.

Escribe notas de prensa sencillas para compartirlas en los medios institucionales de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

Queremos que nos cuentes si realizas Talleres de Grandes Preguntas en tu biblioteca. Comparte con nosotros tu experiencia en nuestras redes sociales.

# ¡Registra!

Con el fin de llevar un registro de todos los Talleres de Grandes Preguntas que has adelantado, reporta en el sistema **Llave del saber** la actividad realizada a través de la opción registro de grupos. La actividad debe denominarse Taller de Grandes Preguntas y estar asociada a la línea de servicio: Formación de usuarios - Alfabetización informacional.

Por otro lado, para retroalimentar cómo te fue con el Taller, realiza una breve encuesta en línea a 5 usuarios del grupo participante. Trata de escoger a personas que hayan tenido diferentes experiencias durante la actividad.

Encuentra la encuesta para usuarios del Taller de Grandes Preguntas en el siguiente enlace:

<http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/GrandesPreguntas>

En la Biblioteca Nacional de Colombia nos interesa conocer las experiencias de los bibliotecarios con esta actividad. Por esta razón, te contactaremos para conocer tu opinión y percepción acerca de la metodología.





# Descubre

“Haz GRANDES preguntas, encuentra GRANDES respuestas”.

Sugata Mitra



**“La respuesta correcta a una pregunta trivial también es trivial, pero la pregunta correcta, aún cuando es irresoluble de manera exacta, es una guía para un descubrimiento superior”.**

Edward O. Wilson (1998)

Las grandes preguntas son una parte crucial de estos talleres. Proponer una pregunta interesante y relevante es lo que aviva la imaginación y la curiosidad. El desarrollo de una Gran Pregunta también puede ser la parte más difícil de hacer uno de estos talleres. Esta guía te ayudará a entender lo que es una buena Gran Pregunta.

Las grandes preguntas son las que no tienen una respuesta fácil. A menudo, ellas son abiertas y difíciles; incluso pueden no tener respuesta. Su objetivo es motivar conversaciones largas y profundas, en lugar de encontrar respuestas fáciles.

Estas preguntas motivan a niños, jóvenes y adultos a ofrecer teorías, colaborar y pensar críticamente.

Una buena Gran Pregunta conectará más de un área temática: “¿Qué es un insecto?” por ejemplo, no toca tantos temas diferentes como “¿Qué pasaría con la tierra si todos los insectos desaparecieran?”.

Algunas preguntas son extensas, algunas precisas, algunas inocentes y algunas punzantes. Pueden articularse con lo que los niños aprenden en la escuela, venir de las experiencias cotidianas de los usuarios de la biblioteca, surgir de sus necesidades y retos vitales, o pueden ser algo completamente nuevo.

Las preguntas deben fomentar la investigación, la discusión y el pensamiento crítico. Las grandes preguntas no se tratan sólo de conseguir las respuestas “correctas” sino de aprender los métodos y las habilidades necesarias para encontrar las respuestas.



## PREGUNTAS SIMPLES

Las grandes preguntas pueden comenzar como algo que parece bastante simple. Para un nuevo grupo, o uno donde las habilidades de búsqueda y de lenguaje son limitadas, puede tener sentido comenzar con preguntas más enfocadas. Esto ayudará a mejorar las habilidades de búsqueda e introducir una nueva forma de trabajar para preparar a los participantes para preguntas más abiertas.

### Algunos ejemplos de preguntas simples

¿Dónde está .....?

¿Quién es .....?

¿Cuál es el animal más grande en el mundo?

## PREGUNTAS UN POCO MÁS DIFÍCILES

A medida que los participantes se sienten más cómodos respondiendo preguntas sencillas, o si ya son competentes en la búsqueda y el lenguaje, puedes empezar a hacer algunas preguntas más difíciles que no tienen una respuesta tan directa.

Estas preguntas deben alentar a los participantes a explorar un tema más amplio, conectar una serie de áreas del conocimiento y desarrollar una comprensión más profunda de su respuesta. Esta es la diferencia entre "¿Cuál es el animal más grande en el mundo?" y "¿Por qué no hay ningún animal más grande que la ballena azul?"

También, puedes hacer preguntas más filosóficas, o que son más específicas a un país o región, o que tienen que ver con especificidades de los participantes, como su edad. En realidad, no hay límites a lo que puede ser una Gran Pregunta, siempre que invite a la reflexión y capte la atención de los participantes.

## ALGUNOS EJEMPLOS DE GRANDES PREGUNTAS PUEDEN SER:

¿Por qué el cielo se ve azul?

¿Se puede vivir en la luna?

¿Qué es un líder?

¿Por qué la tierra no se cae?

¿Qué es el amor?

¿Cómo ven los ojos?

¿Por qué crecen las uñas?



¿Los niños piensan de modo diferente que las niñas?

¿Por qué no se cae un avión?

¿Por qué la gente llora?

¿Por qué llueve hacia abajo?

¿Por qué da sueño?

¿Por qué la sangre es roja y las venas azules?

¿Por qué se sabe que hay más galaxias?

¿De qué color ven los animales?

¿Por qué las cosas se caen hacia abajo y no hacia arriba o hacia los lados?

¿Por qué el agua del mar es salada?

¿Qué es el racismo?

¿Cómo nos comunicamos por celular?

¿Todos los seres vivos tienen células?

¿Qué es el cambio climático?



# Te daremos un ejemplo de cómo presentar y construir una Gran Pregunta:

**DI:** "Hoy vi una bola rodando por la mesa hasta que cayó al piso".



**PREGUNTA:** "¿Por qué las cosas se caen hacia abajo?"

**RESULTADO:** el Taller permitirá a los participantes aprender acerca de leyes físicas, como la Ley de Gravitación Universal.



**DI:** "Hoy le pregunté a mi padre acerca de la historia de sus abuelos".



**PREGUNTE:** "¿Quiénes son nuestros antepasados y cómo era su cultura?"

**RESULTADO:** la exploración conllevará a un aprendizaje de las culturas precolombinas.



**DI:** "Mi madre vive lejos de aquí y sin embargo todos los días hablamos por celular y puedo escuchar su voz exacta".

**PREGUNTA:** "¿Cómo se comunican las personas por celular?"

**RESULTADO:** tus investigaciones te llevarán al conocimiento de aspectos como las ondas electromagnéticas.



Estas son algunas de las preguntas y los trabajos realizados por los usuarios de diferentes bibliotecas públicas que aceptaron el reto de realizar un Taller de Grandes Preguntas...



**¿Qué es el amor?**  
Biblioteca Pública Rural El Naranjal  
(Chinchiná, Caldas)



**¿De dónde viene el fútbol?**  
Biblioteca Pública Municipal de Herrán  
(Norte de Santander)



**¿De dónde vienen los Umbras?**  
Biblioteca Pública Municipal Belén de Umbría  
(Risaralda)



**¿Qué es el cambio climático?**  
Biblioteca Pública Bicentenario Antonia Santos  
Socorro (Santander)



# Consejos para enfrentar diferentes retos

Aunque cada Taller de Grandes Preguntas es único, puedes encontrar aquí algunas situaciones comunes a las cuales te podrías enfrentar.



PROBLEMA	POSIBLE SOLUCIÓN	RESULTADO
Uno de los participantes se queja que su grupo está haciendo desorden.	Recuérdale a todos que se pueden cambiar de grupo cuando quieran.	El participante se da cuenta que la opción "más sencilla" no es tener a un profesor o líder que solucione los problemas. Esto los obliga a comunicarse entre ellos y resolver los inconvenientes.
Un participante está distraído y desinteresado.	Preguntale al capitán si hay algo que pueda hacer para motivar al participante que está distraído. Este es el momento perfecto para recordarle a todos que pueden cambiarse de grupo o mirar lo que están haciendo los otros grupos.	Los participantes entenderán que tienen la capacidad de tomar decisiones y de cambiar la situación ellos mismos.
Un grupo completo no está realizando la tarea.	Recuérdale al grupo que deben presentar sus descubrimientos públicamente al final de la sesión.	Los participantes aprenderán la importancia de escoger un equipo con el que puedan trabajar. Recordarán la responsabilidad de presentar su respuesta para contribuir al conocimiento colectivo.
Un grupo presenta respuestas equivocadas o irrelevantes.	Motiva a otros participantes a cuestionar esas respuestas, por ejemplo, "¿alguién encontró algo distinto?" y luego inicia una conversación acerca de por qué llegaron a respuestas distintas, y cuáles fueron las fuentes de información utilizadas.	Los participantes aprenderán a cuestionarse entre ellos y a discutir las respuestas. También, aprenden a filtrar la información obtenida, a comprender qué hace que una evidencia sea relevante, y a analizar las fuentes de internet de manera crítica.



PROBLEMA	POSIBLE SOLUCIÓN	RESULTADO
Las personas experimentan dificultad al leer materiales en línea.	Ya que las personas pueden tener diferentes niveles de comprensión, motívalos a consultar con otros grupos que puedan tener lectores más hábiles o que han encontrado páginas más accesibles. Siempre pídeles que expliquen sus descubrimientos en sus propias palabras.	Las personas no considerarán la lectura como una barrera. Esto reducirá la ansiedad al momento de tener que presentar información durante la retroalimentación.
El capitán tiene comportamiento inadecuado.	Ofrece sugerencias y consejos útiles acerca de cómo manejar al grupo. Intenta no confrontar al capitán delante de sus compañeros. Elogia instancias de buen comportamiento durante la retroalimentación.	El capitán desarrollará confianza en sí mismo y buenos hábitos sociales. El comportamiento en grupo mejora y se presenta una menor intervención del educador.
Las personas se quejan de no tener nada que hacer ya que otro integrante está utilizando el computador.	Indícales que pueden consultar en las otras fuentes disponibles en la biblioteca.	Los participantes aprenderán sobre los diferentes recursos de información disponibles en la biblioteca pública además del Internet.
Los participantes parecen haber encontrado una respuesta rápidamente y luego hacen desorden.	Motiva a los participantes a que se muevan por el espacio y miren lo que otros grupos han encontrado. Si tienen información distinta pregúntales si pueden explicar por qué o incluirla en su respuesta. Cuestiónales si se sienten seguros de que su respuesta es acertada y pregúntales más sobre temas que mencionan en sus respuestas. Invítalos a que incluyan dibujos en sus carteleras.	Los participantes aprenden a ampliar su propio aprendizaje entendiendo que "una respuesta" no es el final del viaje, y que la curiosidad puede provenir de ellos mismos. Motivar a que dibujen hace que busquen fuentes de imágenes y por tanto amplíen su búsqueda.
Los participantes transcriben y presentan directamente de la primera fuente que encuentran.	Pregunta al resto de grupo si entendieron lo que leyeron. Pídeles que expliquen sus descubrimientos en sus propias palabras.	Los participantes descubren que no se trata de llegar a una respuesta, sino de comprender. También, descubren que lo más importante es su propia voz.

**Recuerda que puede tomar un tiempo que los participantes se adapten a trabajar con la metodología propuesta para este Taller. Puede ser bastante distinto a la manera como se les ha pedido trabajar en el pasado, entonces...¡Dales tiempo! Podría tomar varias sesiones para que se adapten a la metodología y crean que realmente están aprendiendo colectivamente.**



# Testimonios de Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas

## ¿POR QUÉ CAMBIAN DE COLOR LOS CAMALEONES?

Al principio me sentí temerosa de haber escogido un grupo muy complicado para realizar la búsqueda.

Sin embargo, a medida que fue transcurriendo el tiempo, descubrí el interés de los niños por el tema. Me causó sorpresa el hecho de que siendo tan pequeños utilizaron muchas palabras desconocidas para ellos.

### **ADRIANA MARÍA GRISALES FRANCO**

Biblioteca Pública León de Greiff (Marsella, Risaralda)

## ¿POR QUÉ NOS DICEN MOTILONES?

Tuvimos un Taller excelente, los participantes quedaron motivados.

La metodología es nueva y ofrece mayores oportunidades de creación de conocimiento de manera participativa.

### **JOHANNA HERNÁNDEZ RÍOS**

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero (Cúcuta, Norte de Santander)

## ¿SE PUEDE VIVIR EN LA LUNA?

Esta metodología es interesante, innovadora y llamativa para los niños y los jóvenes. Se observa cómo estimula la participación del grupo.

### **NORBERTO TOLEDO**

Biblioteca Pública Bicentenario Antonia Santos (Socorro, Santander)

## ¿QUÉ ES EL AMOR?

Este Taller fue muy bien recibido por los usuarios de la biblioteca. Se han divertido mucho y se ha generado en ellos la inspiración y la curiosidad para encontrar respuestas a grandes interrogantes.

A los docentes de las instituciones educativas les ha gustado mucho la metodología, generando gran expectativa para desarrollarla con sus estudiantes.

El Taller ha dinamizado mucho a la Biblioteca Pública Rural en el uso de las TIC, ha generado otros espacios de encuentro comunitario y ha logrado aclarar dudas de muchos usuarios en estas sesiones.

### **JORGE HELMER VALENCIA**

Biblioteca Pública Rural El Naranjal (Chinchiná, Caldas)



# Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas



## RECURSOS

Aquí encontrarás los formularios en línea, las experiencias de bibliotecas con el Taller de Grandes Preguntas y algunas herramientas pedagógicas que podrás imprimir

<http://www.bibliotecanacional.gov.co/rnbp/GrandesPreguntas>

**Video promocional Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas**

<https://www.youtube.com/user/proyectoticcolombia>



**“Lo importante de todo es nunca dejar de hacerse preguntas”.**

Albert Einstein

## AGRADECIMIENTOS

Desde el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia agradecemos a los bibliotecarios que han participado de este proceso demostrando la importancia y la necesidad de fomentar el desarrollo de esta metodología en todas las bibliotecas públicas del país. Al equipo de SOLE Colombia, quienes han motivado la implementación de la metodología SOLE en espacios diversos. Al Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, a Colciencias y a SAP por llevar la metodología SOLE a otros espacios como los Kioskos Vive Digital y las escuelas del Programa Ondas.

**“ La formulación de un problema es más importante que su solución”.**

Albert Einstein

**Grandes  
Preguntas  
en  
Bibliotecas  
Públicas**



# Grandes Preguntas en Bibliotecas Públicas



Motiva en tu biblioteca pública procesos colectivos de creación de conocimiento por medio del Taller de Grandes Preguntas

 Biblioteca Nacional de Colombia

 @BibliotecaNalCo

 Biblioteca Nacional de Colombia

