

**Convocatoria Semillero de Investigación BNC: Memoria musical colombiana
50 años del CDM**

Una iniciativa del grupo Colecciones y Servicios de la BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA

• **Descripción:**

Investigar la historia de la música es relevante porque permite entender cómo los sonidos, las prácticas musicales y sus formas de circulación han acompañado y transformado la vida social, política y cultural del país. La música no solo ha sido un medio de expresión artística, sino también un espacio de memoria, resistencia e identidad colectiva, en el que se inscriben tensiones y diálogos entre tradiciones locales, influencias externas e innovaciones creativas. Estudiar estas dinámicas posibilita reconocer la manera en que los repertorios musicales han dado forma a sensibilidades, imaginarios y vínculos comunitarios, al tiempo que abre la puerta para pensar la música como un recurso pedagógico y un campo de investigación que conecta arte, historia y sociedad.

En el 2026, a propósito de los 50 años del Centro de Documentación Musical, queremos enfocar la segunda edición de este semillero a los estudios de la música colombiana en sus distintas expresiones a partir de las colecciones y fondos que resguarda la Biblioteca Nacional de Colombia. También nos interesa abrir las puertas a investigaciones que dialoguen con los centros de documentación musical y bibliotecas departamentales.

Las líneas de investigación serán las siguientes:

- Música e identidad: nacionalismo, regionalismo, migraciones, diásporas y grupos sociales.
- Música, ancestralidad y ritualidad: círculos de palabra, alabaos, prácticas rituales, trance, espiritualidad.
- Narraciones musicales: audiovisuales, relatos cantados, improvisación, memoria.
- Música y resistencia: disidencias, festivales, contracultura, protesta, movimientos sociales.
- Música, públicos y espacialidad: urbanismo, festivales, auditorios, formación de públicos, cartografías musicales, arte sonoro.

- Industria musical: prácticas de mercado, comercio, difusión, globalización, producción.

- **Tipos de beneficios:**

Al ser parte del Semillero de Investigación de la BNC, el participante podrá:

- Ser parte de las sesiones teóricas, en las que habrá invitadas e invitados externos especializados en la temática de esta edición del Semillero.
- Recibir acompañamiento en la consulta de fondos y colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia.
- Contar con seguimiento del proceso de investigación y asesoría frente a las inquietudes que puedan surgir.
- Publicar un contenido y/o presentar un producto de difusión en la página y/o redes sociales de la Biblioteca Nacional de Colombia a partir del trabajo investigativo realizado, con previa aprobación del equipo interno de la BNC.

Esta edición tendrá un cupo de **30 participantes**: 15 en modalidad **remota** (para quienes viven fuera de Bogotá y no tienen posibilidad para asistir de forma presencial) y 15 en modalidad **híbrida** (que, en caso de requerirlo para sus procesos de investigación, pueden asistir a la BNC).

- **¿Quiénes pueden aplicar?**

- Personas mayores de 18 años.
- Personas con disponibilidad horaria para asistir a las sesiones establecidas en el cronograma.
- Personas con acceso a dispositivos tecnológicos y conexión a internet que les permitan acceder a las sesiones de manera sincrónica (Microsoft Teams).
- Personas con interés en la temática "Memoria musical colombiana" que deseen participar en un proceso investigativo relacionado.

- **Proceso de aplicación:**

Si deseas participar en el semillero, te invitamos a diligenciar el siguiente formato:

[Memoria Musical Colombiana - Semillero de Investigación BNC 2026: Rellenar formulario](#)

- **Proceso de selección y evaluación:**

Una vez haya cerrado la convocatoria, el Comité Organizador evaluará cada una de las postulaciones de acuerdo con los siguientes parámetros:

Disponibilidad: Que puedas cumplir con los requisitos mínimos de conectividad y asistencia al 80% de las sesiones del Semillero.

Motivación: Que tus intereses estén claramente relacionados con alguna de las líneas de investigación propuestas para esta segunda edición.

Conocimiento de la BNC: Que conozcas el catálogo y el acervo documental de la Biblioteca Nacional de Colombia.

Otorgaremos un puntaje adicional si:

- Cuentas con alguna aproximación previa a los estudios y prácticas de la música.
- No tienes otra filiación investigativa activa (semilleros, grupos de investigación) para, así, dar oportunidad a aquellos postulantes que no tengan un apoyo institucional alternativo.
- Pertenece a grupos poblacionales con características particulares debido a tu orientación sexual, identidad de género, pertenencia étnica, procedencia y discapacidad.

Las 30 postulaciones (15 en cada modalidad) que obtengan la puntuación más alta serán las seleccionadas para formar parte del Semillero de Investigación de la BNC. En caso de empate, se tendrá en cuenta el orden de llegada.

- **Resultados:**

De ser elegida o elegido para formar parte de la edición “Memoria musical colombiana” del Semillero de Investigación de la BNC, la o el postulante se compromete a participar activamente en el desarrollo de un proyecto de investigación que se presentará en el marco del III Encuentro de Semilleros de Investigación de la Biblioteca Nacional de Colombia.

- **Cronograma:**

- Apertura de postulaciones: 26 de enero.
- Cierre de postulaciones: 6 de febrero, 11:59 pm hora de Colombia.

- Publicación de resultados: 18 de febrero.
- Confirmación de participación por parte de las personas seleccionadas: 18 al 25 de febrero.
- Primera sesión: 4 de marzo.
- Última sesión: 26 de agosto de 2026

Periodicidad de las sesiones: Cada 8 días y algunos periodos de cada 15 días.

Horario de las sesiones: miércoles, 2:00 – 5:00 p.m.

Adicional a las sesiones, el semillero requiere un tiempo aproximado de 4 horas semanales de trabajo autónomo para la realización de lecturas e investigación.

Nota 1: Cuando las circunstancias así lo ameriten, siempre que se respete el derecho al debido proceso y no se vulneren los demás derechos de los participantes, la Biblioteca Nacional de Colombia podrá modificar el cronograma presentado aquí.

Nota 2: Es deber y responsabilidad de los y las participantes realizar seguimiento a los estados del proceso y a los avisos informativos que sobre este se publiquen en la página web de la Biblioteca Nacional de Colombia, en el sitio que se disponga para ello.

- **Tratamiento de datos personales en el marco de la convocatoria:**

En el marco de la presente convocatoria la aceptación de las condiciones de uso y autorización de tratamiento de datos tendrá lugar al suministrar los datos en el formulario de la convocatoria.

Por lo anterior, el usuario y los titulares de los datos personales autorizan de manera expresa e inequívoca al Ministerio de las Culturas, la Biblioteca Nacional de Colombia, para mantener y manejar toda su información y hacer tratamiento de la información recolectada con la finalidad de cumplir el objeto de la presente convocatoria.

- **Trámites e inquietudes:**

Para inquietudes relacionadas con el contenido y/o proceso de la convocatoria, escribir al correo electrónico encuentrosemillerosinvestigacion@bibliotecanacional.gov.co