

CONVOCATORIA PARA TALLERES VIRTUALES

RED RELATA 2025

Presentación

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Biblioteca Nacional de Colombia, en el marco del convenio de asociación No. 1756 de 2025 suscrito con la Fundación para el Fomento de la Lectura – FUNDALECTURA, abren la convocatoria para la oferta de formación virtual de la Red Relata en 2025 en los campos de **Escrituras híbridas, Ensayo literario, Escrituras del yo y Lectura literaria** como una acción estratégica que tiene el propósito de ofrecer a colombianos(as) y extranjeros(as) residentes en Colombia, mayores de edad, formación en escritura y lectura creativa para la cualificación de sus prácticas artísticas.

Cronograma general

Actividad	Fechas	Quién participa
Recepción de postulaciones por medio del formulario.	desde el lunes 25 de agosto hasta el martes 2 de septiembre a las 11:59 p.m. hora de Colombia.	Ciudadanía interesada (según lo descrito en esta convocatoria).
Proceso de selección de asistentes a cada taller.	entre el miércoles 3 y el jueves 11 de septiembre.	Director de cada taller.
Anuncio de seleccionados.	viernes 12 de septiembre.	Grupo del Libro, la Lectura y la Literatura — Biblioteca Nacional de Colombia.
Desarrollo de los talleres.	entre el martes 16 de septiembre y el sábado 22 de noviembre.	Talleristas y asistentes seleccionados.

Nota: Cuando las circunstancias así lo ameriten, siempre que se respete el derecho al debido proceso y no se vulneren los demás derechos de los participantes, la Biblioteca Nacional de Colombia podrá modificar el cronograma.



Culturas

Sobre la convocatoria

Finalidad

La Red Relata, por medio del convenio de asociación No. 1756 de 2025 suscrito entre el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes y la Fundación para el fomento de la lectura – FUNDALECTURA, busca, a través de esta convocatoria, ofrecer a colombianos(as) y extranjeros(as) residentes en Colombia, mayores de edad, formación en escritura y lectura creativa para la cualificación de sus prácticas artísticas.

Resultado

Se seleccionará un máximo de 35 personas por cada uno de los cuatro talleres ofertados en esta convocatoria, para que puedan participar del proceso formativo. En total se ofertarán 140 cupos.

Quiénes pueden participar

La participación está dirigida a colombianos(as) y extranjeros(as) residentes en Colombia, mayores de edad, personas con hábito lector, interesadas en adquirir fundamentos en **Escritura y Lectura Creativa**, que cumplan todos los requisitos contenidos en esta convocatoria.

Cuándo y por qué medio pueden participar

Las inscripciones, gratuitas para los interesados, estarán abiertas desde **el lunes 25 de agosto hasta el martes 2 de septiembre a las 11:59 p.m. hora de Colombia**. Para realizar su postulación, los interesados deberán completar el siguiente formulario: <https://forms.gle/H1eHumEPsp6TKZxT9> . Recuerde que **para diligenciarlo deben contar con una cuenta de correo electrónico de Gmail**.

Cuándo y en qué horarios se adelantarán los talleres virtuales

Los talleres se desarrollarán entre **el martes 16 de septiembre y el sábado 22 de noviembre de 2025**, cada uno contará con un total de **10 sesiones** y cada sesión tendrá una duración de **2 horas**. Estos serán los horarios de cada taller:



Culturas



- **Escrituras del yo: taller de narrativa personal** a cargo de Isabel Botero. Martes de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. Hora Colombia.
- **Lectura literaria:** a cargo de Camilo Hoyos. Miércoles de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. Hora Colombia.
- **Ensayo literario:** a cargo de Lina María Parra. Jueves de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. Hora Colombia.
- **Escrituras híbridas:** a cargo de Mariana Oliver. Sábados de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. Hora Colombia.

Requisitos de participación

- Ser colombiano(a) o extranjero(a) residente en Colombia, mayor de edad. Se debe adjuntar copia legible por ambas caras del documento de identidad en el formulario de inscripción. Si se trata de pasaporte este debe estar vigente.
- Contar con la disponibilidad de tiempo para asistir a las 10 sesiones de cada taller.
- Para el taller de **Escrituras del yo:** presentar un texto creativo en este género con una extensión de mínimo 300 y máximo 500 palabras, formato pdf.
- Para el taller de **Lectura literaria:** presentar un texto que dé cuenta de su motivación para tomar este taller con una extensión de mínimo 100 y máximo 200 palabras, formato pdf.
- Para el taller de **Escrituras híbridas:** presentar un texto creativo en este formato con una extensión de mínimo 300 y máximo 500 palabras, formato pdf.
- Para el taller de **Ensayo literario:** presentar un texto creativo en este género con una extensión de mínimo 300 y máximo 500 palabras, formato pdf.
- Diligenciar en su totalidad el formulario de inscripción.
- Para asistir a los talleres, el participante debe contar con una conexión a internet estable y un equipo electrónico (computadora, tablet o celular).

Criterios de selección

Cada director de taller elegirá a 35 personas de acuerdo con la calidad del texto presentado, para lo que tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

En el caso de los talleres de Escrituras del yo, Escrituras híbridas y Ensayo literario:



Culturas



- **Calidad literaria:** uso del lenguaje literario, originalidad, voz propia, coherencia y cohesión, musicalidad, ritmo y desarrollo de personajes [hasta 60 puntos].
- **Redacción y argumentación:** fluidez, cumplimiento de normas gramaticales y sintácticas [hasta 40 puntos].

En el caso del taller de Lectura literaria:

- Se evaluará únicamente la motivación personal para tomar el taller, así como la capacidad de comunicación efectiva de dichos motivos [hasta 100 puntos].

Anuncio de seleccionados

El listado con los seleccionados para cada taller se publicará el **viernes 12 de septiembre de 2025** en el sitio web de la Biblioteca Nacional de Colombia. Además, cada participante será notificado por correo electrónico.

Nota: Es deber y responsabilidad de los y las participantes realizar seguimiento a los estados del proceso que sean publicados y a los avisos informativos que les sean enviados.

Certificación de participación en los talleres

Para recibir el certificado de participación en los talleres, los asistentes deberán asistir a por lo menos el 80 % de las sesiones virtuales. El envío de los certificados se realizará a los correos electrónicos registrados por el asistente en su postulación.

Sobre los talleres

[Puede consultar la oferta más detallada y los perfiles de los talleristas en el archivo [anexo](#)]

1. Taller de Escrituras del yo

Tallerista: Isabel Botero

Objetivo: Reconocer características y herramientas de las narrativas autobiográficas y desarrollar ejercicios de escritura para la creación de textos en este género.

2. Taller de Lectura Literaria



Culturas

Tallerista: Camilo Hoyos

Objetivo: Desarrollar, junto con los asistentes, un repertorio de herramientas de lectura creativa de textos literarios.

3. Taller de Escrituras Híbridas

Tallerista: Mariana Oliver

Objetivo: Acercar a los participantes a nociones sobre las escrituras híbridas, y desarrollar ejercicios de escritura para la construcción de textos en este formato.

4. Taller de Ensayo Literario

Tallerista: Lina María Parra

Objetivo: Reconocer las características del ensayo literario y desarrollar ejercicios de escritura para la construcción de textos en este género.

Resolución de dudas sobre esta convocatoria

Cualquier consulta sobre la presente convocatoria puede remitirse a través del correo electrónico: redrelata@mincultura.gov.co