

PROCESO DE POSTULACIÓN Y SELECCIÓN PARA PARTICIPAR EN LA ESCUELA DE EDICIÓN DEL CHOCÓ 2024

DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la Biblioteca Nacional de Colombia y la Cámara Colombiana de la Edición Independiente te invitan a participar en la **Escuela de Edición del Chocó 2024**, en el marco del Plan Departamental de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas del Chocó “Arnoldo Palacios” (PDLEOB-Chocó).

El objetivo del proceso, enmarcado en la **Escuela Nacional de Edición 2024**, será introducir a las y los participantes en la práctica del trabajo editorial desde el pensamiento crítico y creativo, a partir de aspectos generales de la formulación, consolidación y fortalecimiento de un proyecto editorial.

En **tres encuentros presenciales** que tendrán lugar en la ciudad de Quibdó, las y los asistentes participarán en charlas y talleres, y desarrollarán ejercicios prácticos grupales.

Con esta convocatoria se busca **seleccionar 25 personas habitantes del Chocó interesadas en participar de la Escuela de Edición del Chocó 2024** y que tengan una idea de proyecto editorial para fortalecer con este proceso de formación.

La convocatoria está dirigida a **personas naturales con y sin experiencia en procesos editoriales**, mayores de 18 años y residentes en el departamento del Chocó.

Las y los interesados en participar deberán diligenciar el formulario de postulación a más tardar el **lunes 7 de octubre**. Para acceder al formulario, haz clic aquí: <https://ee.kobotoolbox.org/x/9fKiH2tw>

NÚMERO DE CUPOS PARA EL PROCESO DE FORMACIÓN A OTORGAR

Se otorgarán **25 cupos en total**, que se distribuirán de la siguiente manera:

- **Categoría A. Participantes con trayectoria:** 15 cupos (con experiencia específica en procesos editoriales)
- **Categoría B. Participantes emergentes:** 10 cupos (sin experiencia específica en procesos editoriales)

El cupo incluye la financiación para el desplazamiento, el alojamiento y la alimentación de la persona seleccionada en la ciudad de Quibdó.

CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA

Actividad	Fecha
Apertura de la convocatoria	Jueves 26 de septiembre
Cierre de la convocatoria	Lunes 7 de octubre
Publicación de resultados	Viernes 11 de octubre

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados se publicarán en la página web de la Biblioteca Nacional y se comunicarán, por medio de correo electrónico, a las personas inscritas, el **viernes 11 de octubre del 2024**.

TIPOS DE PARTICIPANTE

Esta convocatoria tendrá dos categorías de participación, dependiendo de la experiencia y trayectoria de las personas participantes:

- **Categoría A. Participantes con trayectoria:** personas naturales residentes en alguno de los 31 municipios del Chocó, que acrediten experiencia específica en procesos editoriales.
- **Categoría B. Participantes emergentes:** personas naturales residentes en alguno de los 31 municipios del Chocó que no cuenten con experiencia en procesos editoriales, pero que tengan interés en ampliar sus conocimientos al respecto.

Esta distribución de cupos podrá cambiar en función del número de participantes que se presenten a cada categoría.

REQUISITOS MÍNIMOS PARA PARTICIPAR

Las personas interesadas en participar deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Disponibilidad para participar en **tres encuentros presenciales**, de tres días cada uno, en la ciudad de Quibdó.
- Contar con herramientas tecnológicas que les permitan participar en los **encuentros virtuales** y en las asesorías que se realizarán por medio de videollamadas, Whatsapp, correo electrónico o llamadas telefónicas. Los medios y tiempos de estas asesorías serán flexibles y se concertarán con cada participante, de acuerdo con sus condiciones de conectividad.
- Los y las participantes de la **Categoría A. Participantes con trayectoria** deben contar con soportes de experiencia

relacionada con actividades, proyectos o procesos editoriales (esta información debe cargarse en el formulario de postulación).

- Contar con una idea de proyecto editorial para ser desarrollada en el departamento del Chocó.

RESTRICCIONES DE PARTICIPACIÓN

Ciudadanos colombianos residentes en el país que sean menores de 18 años a la fecha de cierre de la convocatoria.

Los servidores públicos, en los términos de la Ley 909 de 2004, del orden nacional, departamental, distrital o municipal.

¿CÓMO REALIZAR LA POSTULACIÓN?

1. Antes de la fecha de cierre, las personas interesadas en postularse deben diligenciar en su totalidad el Formulario de Postulación que encontrarán en el siguiente enlace: [Formulario de Postulación Escuela Nacional de Edición 2024](#)
2. Presentar una idea de proyecto editorial: esta idea debe describirse en el formulario de postulación en máximo 500 caracteres (pregunta No. 11 del formulario).
3. Todos los y las participantes deben exponer **las razones por las que quieren hacer parte de la Escuela Nacional de Edición 2024** en máximo 500 caracteres (pregunta No. 10 del formulario).

4. Las y los participantes de la **Categoría A. Participantes con trayectoria** deben describir su experiencia en el campo editorial (pregunta No. 9 del formulario) y cargar los soportes de trayectoria en el formulario de postulación (pregunta No. 13); además, deben tener en cuenta que es obligatorio anexar soportes de experiencia en procesos editoriales. De lo contrario, serán evaluados como participantes de la **categoría B (emergentes)**.
5. Los certificados de trayectoria incluyen: certificaciones expedidas por organizaciones públicas, privadas o comunitarias (avales emitidos por consejos municipales de cultura, Juntas de Acción Comunal, Resguardos, Alcaldías municipales, Fundaciones y organizaciones culturales o sociales). Los certificados deben estar debidamente firmados por la entidad certificante y deben contener la información de la actividad realizada y la duración de la misma. Los certificados que se anexen deben estar a nombre del participante que se presenta a la convocatoria (persona jurídica o agrupación). En ningún caso se aceptarán auto certificaciones (documentos contruoidos, firmados y certificados por los mismos participantes).
6. Los y las participantes de la **Categoría B. Participantes emergentes** serán evaluados por su respuesta a la pregunta sobre las razones para participar en la Escuela (pregunta No. 10 del formulario) y por la idea de proyecto editorial para desarrollar en el departamento del Chocó (pregunta No. 11 del formulario).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

Las postulaciones serán evaluadas por **una terna de jurados**, quienes calificarán de manera individual cada postulación; posteriormente, se ponderarán los resultados, a partir de los siguientes criterios específicos de participación:

1. En el proceso de selección se priorizará una persona por cada municipio del departamento, a través de la selección del mayor puntaje. Si algún municipio no tiene personas inscritas, se asignarán esos cupos gradualmente entre los demás municipios hasta completar el cupo máximo de 25 personas (para ello, se asignará un cupo adicional a cada municipio según los puntajes más altos).
2. Asimismo, el jurado distribuirá los cupos a cada categoría, asegurando la distribución inicial. Sin embargo, si en alguna categoría no se presentan la cantidad suficiente de personas para cubrir todos los cupos iniciales, el jurado podrá asignar el cupo a los participantes de otra categoría por orden del puntaje obtenido en la evaluación.

CATEGORÍA A. PARTICIPANTES CON TRAYECTORIA

Criterio	Puntaje
<p>Motivación para participar en la Escuela de Edición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia de la motivación con los objetivos del proyecto: 10 puntos • Claridad y solidez de la argumentación: 10 puntos 	0 a 30 puntos
<p>Experiencia en procesos editoriales</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 proyecto: 5 puntos • 2 proyectos: 10 puntos • 3 proyectos: 15 puntos • 4 proyectos: 20 puntos • 5 proyectos: 25 puntos • 6 proyectos: 30 puntos • 7 proyectos o más: 35 puntos 	0 a 35 puntos
<p>Propuesta de proyecto editorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claridad de la propuesta: 0 a 20 puntos • Aporte de la propuesta al desarrollo del sector editorial del territorio: 0 a 15 puntos 	0 a 35 puntos

CATEGORÍA B. PARTICIPANTES EMERGENTES (SIN EXPERIENCIA)

Criterio	Puntaje
<p>Motivación para participar en la Escuela de Edición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claridad y solidez de la argumentación: 0 a 30 puntos • Coherencia de la motivación con los objetivos del proyecto propuesto: 0 a 20 puntos 	0 a 50 puntos
<p>Propuesta de proyecto editorial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claridad de la propuesta: 0 a 25 puntos • Aporte de la propuesta al desarrollo del sector editorial del territorio: 0 a 25 puntos 	0 a 50 puntos

Para más información:

Cualquier inquietud o información adicional pueden comunicarse al correo pnleob2024fondomixto@gmail.com con copia al correo pnleo@bibliotecanacional.gov.co.

le
o
LA VIDA

...

PLAN NACIONAL DE
LECTURA, ESCRITURA,
ORALIDAD Y BIBLIOTECAS