

Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas “LEO la vida”

Convocatorias de oralidades en la subregión del Triángulo de Telembí, Nariño (Barbacoas, Roberto Payán y Magüí Payán)

Formato de postulación

Convocatoria a la que aplicará	
<p>Pon una “x” en el nombre de la convocatoria a la que se presentará la postulación</p>	Convocatoria no. 1. Reconocimiento a la larga trayectoria de practicantes de la oralidad del Triángulo de Telembí ____
	Convocatoria no. 2. Muestras de repertorios orales para agrupaciones ____
	Convocatoria no. 3. Muestras de repertorios orales individuales ____
	Convocatoria no. 4. Participantes en diálogos de saberes ____
	Convocatoria no. 5. Participantes en diálogos interculturales ____
Datos de la persona postulada	
*En caso de tratarse de una agrupación, registrar los datos del o la integrante de un o una representante de la agrupación	
Nombre	
Municipio de residencia	
Correo electrónico	
Número de celular	
Número de identificación	
Edad	
Ocupación	
Datos de la persona postulante	
* Diligenciar solo en el caso de la convocatoria no. 1. Reconocimiento a la larga trayectoria, en la que las personas postuladas no podrán postularse a sí mismos, sino que tendrán que ser postulados por otras personas de sus comunidades	
Nombre	
Municipio de residencia	

Correo electrónico	
Número de celular	
Número de identificación	
Edad	
Ocupación	
Perfil de la persona o agrupación postulada	
<p>*Escriba un perfil de máximo 1000 caracteres en el que describa su trayectoria como practicante o agrupación practicante de la oralidad. Por favor, haga referencias a las principales acciones, logros y reconocimientos obtenidos por su trabajo. En el caso de la convocatoria no 1. Reconocimiento a largas trayectorias, incluya el perfil de la persona que quiera postular, también con una extensión máximo de 1000 caracteres.</p>	
Trayectoria	
Escriba el tiempo de trayectoria de la persona o agrupación postulada (en meses o años):	
Descripción de los repertorios enviados	
<p>*Escriba la siguiente información sobre las expresiones o repertorios enviados para postularse a la convocatoria.</p>	
Nombre del repertorio	Autor(a)
Soportes de trayectoria	
<p>*Escriba, a continuación, cuáles son los soportes de la trayectoria de la persona o agrupación postulada que incluirá y copíelos en las páginas siguientes, a manera de anexos. Puede agregar las filas que necesite para enlistar los soportes.</p> <p>* Los soportes de la trayectoria pueden corresponder a certificados de participación en eventos, reconocimientos y repertorios orales grabados. También se validarán certificados emitidos por las alcaldías municipales que den cuenta del tiempo de trayectoria de las personas postuladas.</p>	

Soporte 1:
Soporte 2:
Soporte 3:
Soporte 4:
Soporte 5:

Anexos (soportes de trayectoria)