



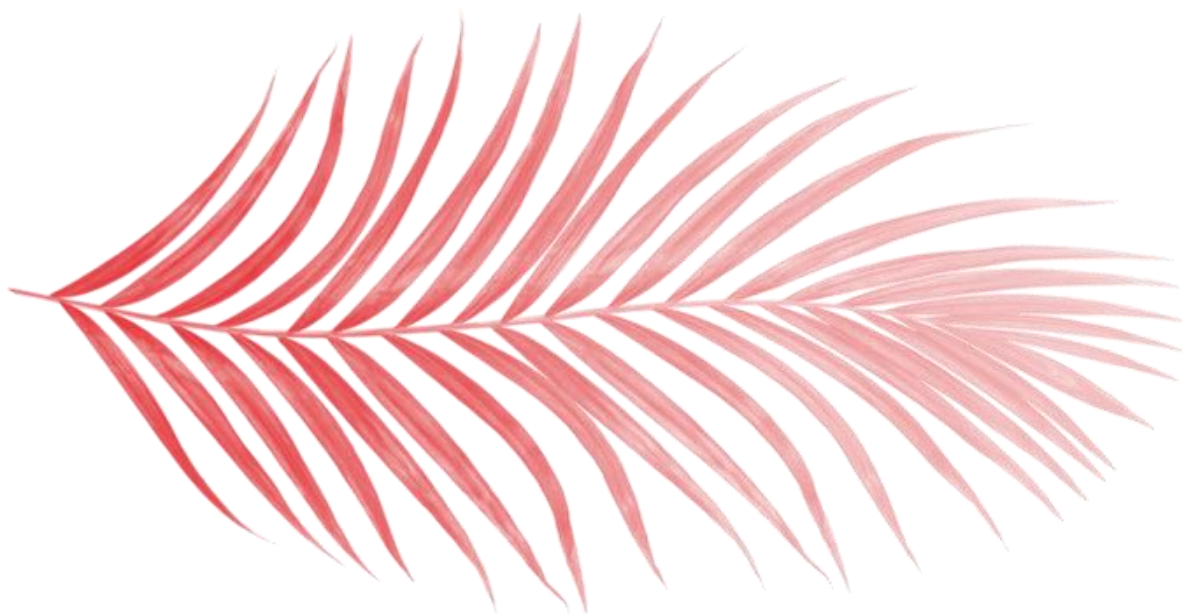
Culturas



ANEXO. OFERTA DE FORMACIÓN TALLERES VIRTUALES RED RELATA 2025

La propuesta de formación que ofrece Relata, desde la Biblioteca Nacional de Colombia, está enfocada en ampliar las herramientas de interpretación, creación y recepción de los textos literarios y los referentes culturales y artísticos de los participantes.

Queremos ofrecer herramientas para la consolidación de comunidades vivas de escritura y lectura, para lo cual ponemos a disposición de la ciudadanía la siguiente oferta de formación.





Culturas



Escrituras del yo: taller de narrativa personal con Isabel Botero

Descripción

El taller propone un recorrido teórico y práctico por las diversas formas de la escritura del yo, con el fin de que los participantes exploren su voz personal y conviertan experiencias y memorias en relatos auténticos. Inspirado en la idea de Annie Ernaux de que lo esencial no es recordar o inventar, sino escribir la verdad, el curso invita a sumergirse en la memoria para descubrir narrativas íntimas y profundas. A través de ejercicios de escritura, lecturas y reflexiones, se explorarán los pactos ficcionales de la voz narrativa, las fronteras difusas entre géneros y las posibilidades expresivas de la autoficción.

Perfil de la tallerista



Isabel Botero es comunicadora social y periodista, con maestrías en Escritura de Guiones para Cine y Televisión y en Escrituras Creativas. Ha trabajado como guionista, profesora universitaria y realizadora audiovisual. Autora de varios libros periodísticos, sus textos han sido incluidos en antologías y medios nacionales e internacionales. En 2018 obtuvo el Premio a Libro de Cuento Inédito de la Alcaldía de Medellín con *Vine a buscar el desierto* (Seix Barral, 2019). Posteriormente publicó la novela *Edificio Wolf* (2023) y en 2025 lanza su nueva obra, *La Envidia*.



Lectura literaria con Camilo Hoyos

Descripción

Leer profundamente no solo amplía la comprensión: también fortalece la mente, afina la sensibilidad y ayuda a estar más presente en la vida. Cuando aprendemos a leer con atención y apertura, no solo entendemos mejor los libros: también nos entendemos mejor a nosotros mismos.

En este curso, descubriremos cómo la lectura literaria puede convertirse en una herramienta de bienestar emocional. A través de fragmentos cuidadosamente elegidos, ejercicios guiados y conversaciones significativas, entrenarás tu capacidad de atención, empatía, reflexión y autoconocimiento.

Perfil del tallerista



Camilo Hoyos es docente y gestor cultural. Dirige *Paredro LEO*, un centro de promoción de lectura, escritura y oralidad que integra herramientas de la arteterapia para el bienestar emocional. Es también director de *Paredro Podcast*, una plataforma de conversación literaria con más de 300 entrevistas a escritores iberoamericanos. Actualmente se desempeña como Director Cultural en *Ilustre, la nación de la cultura*, donde lidera experiencias culturales

transformadoras con enfoque simbólico, educativo y sensorial. Su trabajo articula cultura, pedagogía y salud mental desde una mirada humanista y contemporánea.



Culturas



Escrituras híbridas con Mariana Oliver

Descripción

Este taller reflexiona sobre la inestabilidad de los géneros literarios e invita a la toma consciente de decisiones estéticas y conceptuales que ponen en jaque las fronteras entre géneros. A partir de referentes contemporáneos, propondremos ejercicios de escritura y observación atenta.

Perfil de la tallerista



Mariana Oliver es ensayista y doctora en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana. En su investigación se pregunta por las estéticas translingües en la obra de autoras contemporáneas y las relaciones de poder inscritas en las lenguas. De 2013 a 2015 tuvo la beca de ensayo de la Fundación para las Letras Mexicanas. Con su libro *Aves migratorias* ganó el Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos en 2016. Este se ha publicado en el Fondo Editorial Tierra

Adentro (2016), Tragaluz Editores (Colombia 2019), Transit Books (EU 2021), Il Margine (Italia 2022), Modos de ensayo (Ecuador, 2024) y Libera (Turquía, 2024). Sus ensayos se han publicado en medios mexicanos como *Este País* o la *Revista de la Universidad*, así como en otros internacionales como *LitHub*, *Words Without Borders* o la revista *Pessoa*.



Culturas



Ensayo literario con Lina María Parra

Descripción

Pararse al espejo y quitarse todo de encima hasta que solo quede el cuerpo desnudo. Hacerlo una y otra vez hasta encontrar algo. Una palabra, un argumento, una mirada. Este es el oficio del ensayo literario. En este taller exploraremos el ejercicio de la escritura que equilibra la subjetividad autoral, la poética y el argumento para intentar decir algo, algo pequeño, pero desnudo. Nos preguntaremos por el oficio de la escritura, por cómo invocar el germen de una idea y por cómo darle forma.

Perfil de la tallerista



Escritora colombiana. Autora de la novela *La mano que cura* (Tránsito, 2023; Alfaguara, 2023; Polilla editorial, 2024) y de los libros de cuentos *Malas posturas* (Eafit, 2018) y *Llorar sobre leche derramada* (Animal extinto, 2020). Desde el 2015 dicta talleres de escritura creativa en diferentes instituciones educativas y culturales colombianas y talleres personales enfocados en la prosa literaria.