

## CONVOCATORIA CLUBES DE LECTURA EN TORNOS A LOS 50 AÑOS DE LA PUBLICACIÓN DE LA NOVELA *ESTABA LA PÁJARA PINTA SENTADA EN EL VERDE LIMÓN* DE ALBALUCÍA ÁNGEL

Una iniciativa del Grupo del Libro y la Literatura en el marco del convenio de asociación 1645 de 2025 suscrito entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Corporación del Desarrollo Social Élite "Corpoélite".

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA

Con motivo de la conmemoración de los 50 años de la publicación de la novela *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón* (1975) de Albalucía Ángel, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC), invitan a las librerías del país, a participar en esta convocatoria para la realización de clubes de lectura que promuevan la circulación, el análisis y la reflexión crítica sobre esta obra fundamental de la literatura contemporánea colombiana.

La iniciativa, que busca resaltar el valor literario y cultural de la novela, se realiza en el marco del proyecto Efemérides de la BNC a través del cual se busca promover la memoria literaria del país, en función de mantener vivo el legado de obras y autores y proponer el diálogo con los planteamientos de cada uno de ellos en la actualidad, como una de las estrategias del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas – PNLEOB.

La novela *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón*, escrita por Albalucía Ángel y publicada en la colección del Instituto Colombiano de Cultura - Colcultura en 1975, se ha convertido en la novela más destacada y leída de la escritora. Es una obra ícono de la literatura latinoamericana social y está basada en la historia de la violencia en Colombia.

La obra retrata simultáneamente la vida de una familia colombiana de clase media y dos hechos que marcaron la historia de Colombia: el Bogotazo y la muerte de Camilo Torres. Es un testimonio de diferentes voces, tanto oficiales como no oficiales, desde el 9 de abril de 1948 hasta el 12 de octubre de 1967, donde convergen el periodismo, la literatura y la historia para crear un recorrido por los acontecimientos y lugares que todavía marcan nuestro país.

Revisitar, releer y revalorar esta novela, sus características literarias y los temas que ella aborda y complejiza, hace parte del objetivo del proyecto Efemérides de la Biblioteca Nacional de Colombia, que busca mantener vivo el legado de obras y autores y proponer el diálogo con los planteamientos de cada uno de ellos en la actualidad.

Es en el marco de esta iniciativa que se lanza la convocatoria para clubes de lectura en torno a los 50 años de la publicación, que busca visibilizar y fortalecer el papel de las librerías como agentes culturales y dinamizadores de la memoria histórica y de la promoción de la lectura, para valerse de ellas como principales espacios de discusión y difusión para considerar esta obra canónica de la literatura colombiana y ponerla en diálogo con la actualidad de las literaturas y realidades colombianas y latinoamericanas.

Revisitar la obra de Albalucía Ángel es un esfuerzo valioso en medio del debate sobre un *boom* de escritoras latinoamericanas, ya que revela el caso de una escritora colombiana, contemporánea de autores como Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar y Gabriel García Márquez que no fue valorada como par literaria de estos y otros autores de su época.

## 2. APUESTAS DE LA CONVOCATORIA

-Fomentar la lectura crítica de la novela *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón*, una de las obras fundamentales de la literatura colombiana.

-Visibilizar y fortalecer el papel de las librerías como agentes culturales y dinamizadores de la memoria histórica y de la promoción de la lectura en los territorios.

-Promover espacios de encuentro ciudadano alrededor de la novela de Albalucía Ángel, así como el análisis de su aporte a literatura contemporánea.

-Contribuir a la apropiación social del patrimonio literario del país.

## 3. TIPOS DE ESTÍMULO:

Cada propuesta ganadora recibirá apoyo para el diseño, organización y ejecución de clubes de lectura sobre la novela *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón*.

## 4. NUMERO DE INCENTIVOS A OTORGAR:

10

## 5. VALOR DE CADA INCENTIVO:

\$ 4.000.000

## 6. TIEMPO MÁXIMO DE EJECUCIÓN:

Un mes y una semana, a partir del 14 de octubre de 2025 y hasta el 14 de noviembre de 2025.

## 7. TIPOS DE PARTICIPANTES:

Podrán participar librerías legalmente constituidas, en funcionamiento en cualquier región de Colombia.

Para efectos de la presente convocatoria se entiende por librerías: “los puntos de venta dedicados a la comercialización de libros, atendidos por libreros de oficio cuyo mayor porcentaje de oferta (inventario y exhibición) corresponde a títulos de literatura, literatura infantil y juvenil y ensayo. También las librerías que cuentan con mínimo uno y máximo tres puntos de venta físicos tradicionales y, en ocasiones, con un canal de venta digital. De manera frecuente realizan eventos culturales como presentaciones de libros, conversatorios, charlas con autores, talleres, horas del cuento, entre otros”. (Definición creada a partir del documento “La red editorial en Colombia: compilación de investigación 170 sobre el sector”, página 50, lado B, ampliada en acuerdo con la Asociación Colombiana de Libreros Independientes, ACLI).

#### **8. REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN ESTA CONVOCATORIA:**

Diligenciamiento del formulario de postulación donde se incluya:

- Resumen de la trayectoria de la librería participante, con evidencias de programación cultural que cuente con la realización periódica de actividades de mediación cultural y fomento a la lectura.
- Certificado de existencia y representación legal de la librería, cuando aplique, o matrícula mercantil.
- Certificación bancaria expedida en el mes de septiembre de 2025.
- Copia de la cédula de representante legal.
- RUT expedido en el mes de septiembre de 2025.
- Hoja de vida del promotor, mediador o librero que se encargará de dirigir las actividades a financiar por la convocatoria, con los soportes correspondientes.
- Propuesta para el club de lectura, compuesto por cuatro (4) sesiones presenciales, centrado en la novela *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón* (1975) de Albalucía Ángel que incluya: 1) Justificación de enfoque temático. 2) Componentes de la propuesta y de las actividades a desarrollar. 3) Públicos objetivos. 4) materiales bibliográficos que serán utilizados en el desarrollo del proyecto. 5) Estrategia de convocatoria de públicos. 6) Estrategia de difusión (redes sociales, páginas web, blogs, otros medios y canales de comunicación digital). 7) Plan de trabajo. 8) Presupuesto proyectado para la inversión de los recursos otorgados por el estímulo.

#### **9. GASTOS PERMITIDOS Y NO PERMITIDOS:**

Se debe tener en cuenta la siguiente información para la construcción del presupuesto de la propuesta:

Gastos permitidos: aquellos que están asociados de manera directa con la ejecución de las propuestas y son indispensables para el desarrollo de las actividades artísticas y culturales:

- Recurso humano: honorarios de las personas que se involucran de manera directa en el desarrollo de la propuesta.
- Materiales e insumos que tengan relación estricta con el desarrollo de las actividades artísticas y culturales de la propuesta.
- Actividades y elementos de divulgación de la propuesta.
- Gastos destinados al componente logístico de la propuesta.
- Transporte de las personas que se involucran en el desarrollo de la propuesta.
- Gastos asociados a la gestión de permisos para la realización de eventos.

Gastos no permitidos: los recursos del estímulo otorgado mediante esta convocatoria no podrán ser utilizados para cubrir gastos administrativos (servicios públicos, pólizas, sueldos o salarios ni prestaciones sociales del personal de planta), obra física o compra de elementos de oficina.

#### 10. PRODUCTOS ESPERADOS DE LAS PROPUESTAS GANADORAS:

Cada ganador del estímulo deberá realizar 4 sesiones de actividades presenciales relacionadas con el club de lectura en torno a los 50 años de la publicación de la novela *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón*, de Albalucía Ángel, y presentar un informe detallado con los soportes y listados de asistencia de cada una de las sesiones.

#### 11. CRONOGRAMA

Apertura de la convocatoria: 19 de septiembre de 2025

Cierre de la convocatoria: 3 de octubre de 2025 11:59:59 p.m., hora de Colombia

Verificación de requisitos y evaluación de las propuestas: 06 al 09 de octubre de 2025

Publicación de resultados: 10 de octubre de 2025

#### 12. PROCESO DE INSCRIPCION:

Para participar, el representante legal de la librería independiente debe inscribirse a través del siguiente formulario: <https://forms.office.com/r/c3uEGUuKq0> y enviar los documentos requeridos, según lo indicado en las bases de la convocatoria.

#### 13. QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR:

- Librerías que no estén legalmente constituidas.
- Quienes hayan resultado ganadores de alguno de los estímulos del Portafolio Nacional de Estímulos 2025.

#### 14. CAUSALES DE RECHAZO:

Una propuesta será rechazada cuando:

- Una misma librería presente más de una propuesta.
- El formulario de inscripción del participante esté mal diligenciado, la información no coincida con los documentos aportados, no incluya firma, o esté sin diligenciar.
- El participante no cumpla con los requisitos específicos señalados en la convocatoria.
- No se aporte la documentación o no se cumpla con la totalidad de los requerimientos solicitados.
- No sea posible abrir alguno de los documentos anexos, enlaces o vínculos que acompañan la propuesta presentada.

#### 15. PROCESO DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN:

##### a. Criterios de evaluación:

No.	Criterio	PUNTAJE MAXIMO
1	Calidad y pertinencia de la propuesta: claridad en los objetivos, metodología y coherencia con la efeméride.	Hasta 40
2	Experiencia de la librería en proyectos de mediación cultural y fomento a la lectura.	Hasta 20
3	Alcance e impacto: número estimado de participantes, inclusión de públicos diversos y estrategias de difusión.	Hasta 20

4	Viabilidad presupuestal: coherencia entre las actividades propuestas y el presupuesto presentado.	Hasta 20
	TOTAL	100

**b. JURADOS:**

El comité de verificación y selección de ganadores será conformado por una persona del equipo del Grupo del Libro y la Literatura de la BNC, una persona del equipo de programación de la BNC y un representante de la Corporación Corpoélite.

**c. COMUNICACION DE LOS RESULTADOS :**

La comunicación de los resultados se realizará a través del correo electrónico registrado en el formulario de postulación. Además, la lista de los ganadores de la convocatoria será publicada en la página web de la Biblioteca Nacional de Colombia.

**16. ACOMPAÑAMIENTO Y EJECUCION DE LAS PROPUESTAS GANADORAS**

**a. Tipo de acompañamiento:**

Durante la ejecución de las actividades, las propuestas ganadoras recibirán acompañamiento y seguimiento por parte del Grupo del Libro y la Literatura de la Biblioteca Nacional de Colombia.

**b. Etapas de desembolso:**

Los pagos asociados a esta convocatoria se realizarán directamente a los ganadores, a través del convenio No.1645-2025 entre la Biblioteca Nacional de Colombia y la Corporación de Desarrollo Social Elite – Corpoélite, así:

Un único pago del 100% del valor del estímulo (\$4.000.000 m/cte.) a la entrega y aprobación del informe de actividades.

**17. TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA**

En el marco de la presente convocatoria la aceptación de las condiciones de uso y autorización de tratamiento de datos tendrá lugar al suministrar los datos en el formulario de la convocatoria.

Por lo anterior, el usuario y los titulares de los datos personales autorizan de manera expresa e inequívoca para mantener y manejar toda su información al Ministerio de las Culturas, la Biblioteca Nacional de Colombia y Corpoélite, para hacer tratamiento de la información recolectada con la finalidad de cumplir el objeto de la presente convocatoria.

## 18. TRÁMITES E INQUIITUDES

Para inquietudes relacionadas con el contenido de la convocatoria, escribir al correo electrónico [jdcabrera@bibliotecanacional.gov.co](mailto:jdcabrera@bibliotecanacional.gov.co) o [gmriano@bibliotecanacional.gov.co](mailto:gmriano@bibliotecanacional.gov.co) .