

## ESCUELA DE MEDIACIÓN AUDIOVISUAL (EMA) 2025

La Biblioteca Nacional de Colombia y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas invitan a miembros activos, mayores de edad, de Grupos de Amigos de las Bibliotecas – GAB, Grupos de Amigos de Bibliotecas Rurales Itinerantes – GABRI, Lectores voluntarios y bibliotecarios de bibliotecas públicas adscritas a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, así como mediadores de Bibliotecas Rurales Itinerantes, promotores de lectura, mediadores audiovisuales y gestores culturales que lideren acciones de mediación audiovisual de los departamentos de Nariño y Putumayo (EMA Pacífico sur) y Meta, Guaviare y Caquetá (EMA Amazorinoquía), a participar en la *Escuela de Mediación Audiovisual*, un proceso de formación e intercambio de saberes en torno a la apreciación, uso, circulación y apropiación crítica de contenidos audiovisuales en las bibliotecas públicas.

La convocatoria para las inscripciones a la *Escuela de Mediación Audiovisual* Pacífico sur y Amazorinoquía estará abierta entre el **29 de julio** y el **11 de agosto de 2025**.

La modalidad de formación será híbrida, con un encuentro presencial de 16 horas y mínimo cuatro encuentros virtuales de dos horas cada uno.

El encuentro presencial de cada Escuela será:

- EMA Pacífico sur, a realizarse en la ciudad de Pasto el **10, 11 y 12 de septiembre de 2025**.
- EMA Amazorinoquía, a realizarse en la ciudad de Villavicencio el **24, 25 y 26 de septiembre de 2025**.

Los encuentros virtuales se realizarán entre octubre y noviembre de 2025.

### ¿Qué es la Escuela de Mediación Audiovisual (EMA)?

La Escuela de Mediación Audiovisual (EMA) busca fortalecer las capacidades de mediación audiovisual de miembros de Grupos de Amigos de las Bibliotecas – GAB, Grupos de Amigos de Bibliotecas Rurales Itinerantes - GABRI, Lectores

voluntarios, mediadores de Bibliotecas Rurales Itinerantes, promotores de lectura, mediadores audiovisuales, gestores culturales y bibliotecarios públicos en relación con la apreciación, uso, circulación y apropiación crítica de contenidos audiovisuales en las bibliotecas públicas.

Desde un enfoque situado, intercultural y crítico, se buscará comprender la alta producción y circulación de contenidos audiovisuales en la actualidad, cómo estos han transformado el acceso a la información y al conocimiento, de qué manera potenciar su uso crítico en los servicios y programas de las bibliotecas públicas y cómo promover la valoración de la producción audiovisual local y la circulación de narrativas propias en estos formatos.

Para lograr este objetivo, el proceso formativo se desarrollará a través de la metodología OASIS (Observar, Apreciar, Soñar, Inspirar, Sembrar), entendida como una estrategia de movilización comunitaria que fomenta el reconocimiento de talentos y recursos locales para la transformación colectiva. Esta metodología permitirá que los participantes de la Escuela dialoguen, compartan y aprendan sobre mediación audiovisual, identificando intereses, necesidades, puntos de confluencia y posibilidades de acción conjunta. Así, construirán de manera colaborativa propuestas de mediación audiovisual que reflejen la diversidad cultural de los territorios del Pacífico Sur y la Amazorinoquía en medio de la apropiación de nuevos soportes y formatos.

### **¿Quiénes pueden participar?**

Personas mayores de 18 años.

Miembros de Grupos de Amigos de las Bibliotecas – GAB, Grupos de Amigos de Bibliotecas Rurales Itinerantes - GABRI, Lectores voluntarios, mediadores de Bibliotecas Rurales Itinerantes, promotores de lectura, mediadores audiovisuales, gestores culturales y bibliotecarios públicos que lideren acciones de mediación audiovisual en los departamentos de Nariño, Putumayo, Meta, Guaviare y Caquetá.

Cada EMA tendrá un cupo máximo de **25 personas**. La selección de participantes se realizará mediante la asignación de una puntuación máxima de 100 puntos, basada en los siguientes 5 criterios de evaluación:

<b>Criterios</b>	<b>Puntaje máximo</b>
Tiempo de vinculación como miembros de Grupos de Amigos de las Bibliotecas – GAB, Grupos de Amigos de Bibliotecas Rurales Itinerantes - GABRI, Lectores voluntarios, mediadores de Bibliotecas Rurales Itinerantes y bibliotecarios públicos.	10 puntos
Experiencia previa en la organización y/o participación en procesos de mediación audiovisual.	20 puntos
Interés por participar en la EMA con el objetivo de contribuir de manera significativa al desarrollo de su comunidad a través de la mediación audiovisual en las bibliotecas.	25 puntos
Propuesta de creación o dinamización de contenidos audiovisuales y otras acciones relacionadas con la mediación audiovisual en bibliotecas públicas.	30 puntos
Contar con una o varias de las siguientes condiciones de enfoque diferencial poblacional*: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ser una persona joven (18 a 28 años) [10 puntos]</li> <li>○ Ser una persona en condición de discapacidad [10 puntos]</li> <li>○ Reconocerse como parte de un grupo étnico indígena, afro, negro, raizal, palenquero o Rrom [10 puntos]</li> </ul>	15 puntos
*Si cumple con dos o más variables, se asignará un total de 15 puntos.	
<b>TOTAL</b>	<b>100 puntos</b>

\*Si se presenta más de una persona por biblioteca pública o municipio, se elegirá la que tenga el mayor puntaje. Si no se completa el número de participantes proyectado, los segundos podrán seleccionarse según puntaje y número de cupos disponibles.

### ¿En qué fechas se realizarán los encuentros de las EMA?

Dado que el proceso de formación tendrá modalidad híbrida, habrá encuentros virtuales y presenciales, así:

<b>EMA</b>	<b>Departamentos</b>	<b>Modalidad presencial</b>	<b>Modalidad virtual</b>
		<b>Fecha de realización</b>	<b>Fecha de realización</b>

Pacífico sur	Nariño y Putumayo	10, 11 y 12 de septiembre del 2025 Pasto	Octubre y noviembre de 2025
Amazorinoquía	Meta, Guaviare y Caquetá	24, 25 y 26 de septiembre del 2025 Villavicencio	Octubre y noviembre de 2025

### ¿Qué beneficios se obtendrá?

A partir de este proceso formativo, el participante podrá:

1. **Reconocer críticamente** cómo los formatos audiovisuales han venido transformando el acceso a la información y el conocimiento y cómo se puede potenciar su uso y mediación en las bibliotecas públicas.
2. **Desarrollar habilidades** para el análisis, la curaduría y la mediación de contenidos audiovisuales diversos, comprendiendo sus contextos de producción y circulación, e integrando un enfoque territorial.
3. **Explorar estrategias**, herramientas, conceptos y experiencias que faciliten la mediación, apreciación y circulación de contenidos audiovisuales interculturales a través de diferentes formatos, reconociendo su valor como memoria y expresión cultural y su potencial pedagógico en la biblioteca pública.
4. **Diseñar e implementar de manera colectiva**, como Escuela, una acción de mediación audiovisual en la biblioteca pública o BRI, articulando saberes locales, lenguajes audiovisuales y formatos contemporáneos como forma de transformación comunitaria.
5. **Fortalecer el rol de la biblioteca pública** como espacio cultural activo que preserva, promueve y conecta narrativas y contenidos locales con los ecosistemas digitales actuales.
6. **Obtener la constancia de participación** como evidencia de su proceso de formación.

### ¿Qué sucederá en la Escuela?

En la modalidad presencial, durante tres días (16 horas en total) compartiremos conceptos, herramientas y estrategias para fortalecer los procesos de mediación audiovisual en las bibliotecas públicas. A partir de los encuentros virtuales se reconocerán y analizarán los lenguajes y formatos audiovisuales, su riqueza,

posibilidades análogas y digitales, desde una mirada global pero situada en lo local. Asimismo, se acompañará la implementación de las propuestas construidas en el encuentro presencial, a través de retroalimentaciones colectivas y colaborativas de manera virtual.

Los participantes de la EMA deberán estar en disposición para realizar actividades prácticas, aportar desde su experiencia, escuchar, contribuir y construir propuestas en conjunto para fortalecer la mediación audiovisual en los territorios.

### ¿Cómo puedo participar?

Para participar en la EMA, los interesados deberán:

**1. Diligenciar el formulario de inscripción en las fechas definidas:**

EMA	Departamentos convocados	Fecha de realización del encuentro presencial	Formulario de inscripción	Fechas de inscripción
Pacífico sur	Nariño y Putumayo	10, 11 y 12 de septiembre del 2025	<a href="https://forms.office.com/r/7pqrShTyZp">https://forms.office.com/r/7pqrShTyZp</a>	Julio 29 al 11 de agosto
Amazonia	Meta, Guaviare y Caquetá	24, 25 y 26 de septiembre del 2025	<a href="https://forms.office.com/r/K0CphC1N8Q">https://forms.office.com/r/K0CphC1N8Q</a>	Julio 29 al 11 de agosto

**2. En el diligenciamiento del formulario los interesados deberán adjuntar una carta de aval firmada** que confirme y avale su participación, especifique el tiempo de vinculación y el compromiso de incluir acciones relacionados con la mediación audiovisual en la biblioteca pública o BRI en la siguiente vigencia. La carta debe incluir, además, el nombre completo del participante, su número de documento de identidad, tipo de experiencia relacionada con la mediación audiovisual y el compromiso de asistir y participar activamente en el proceso formativo híbrido completo (presencial y virtual) de la EMA 2025.

En el caso de los bibliotecarios públicos, la administración municipal deberá emitir esta carta; en el caso de los mediadores BRI, miembros de GAB y Lectores voluntarios, será emitida por el bibliotecario; en el caso de miembros de GABRI,

por el mediador BRI. La carta siempre debe incluir el nombre completo del participante, su número de documento de identidad, detalle de las acciones a dinamizar relacionadas con la mediación audiovisual y el compromiso de asistir a todas las jornadas presenciales y virtuales de la EMA 2025.

En el caso de promotores y gestores culturales, se deberá remitir una carta que especifique la experiencia relacionada, el compromiso de asistir a todas las jornadas de la EMA 2025 y de dinamizar acciones relacionadas con la mediación audiovisual en articulación con la biblioteca pública. Esta carta debe ser firmada por el promotor o gestor, así como por el bibliotecario público con el que se articularán las acciones.

**Nota:** los interesados solo podrán postularse a una de las EMA, atendiendo a la distribución de departamentos.

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, en convenio con la Corporación de Desarrollo Social Élite - Corpoélite, otorgará un **apoyo económico** destinado a cubrir los gastos de transporte de las personas seleccionadas. Este recurso será definido durante el proceso logístico y **no se modificará una vez sea aprobado por ambas partes**. La totalidad del recurso económico solo se entregará en el lugar del evento.

Así mismo, se garantizará la alimentación y alojamiento durante los días del evento, este último se dará en habitaciones compartidas. En caso de ajustes en las condiciones de hospedaje o alimentación, los gastos adicionales deberán ser asumidos por el o la participante.

El Grupo de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional de Colombia validará la información suministrada en el formulario y confirmará la inscripción vía correo electrónico.

Para información adicional, contactar al equipo de Formación a través del siguiente correo electrónico: [formacionrntp@bibliotecanacional.gov.co](mailto:formacionrntp@bibliotecanacional.gov.co)