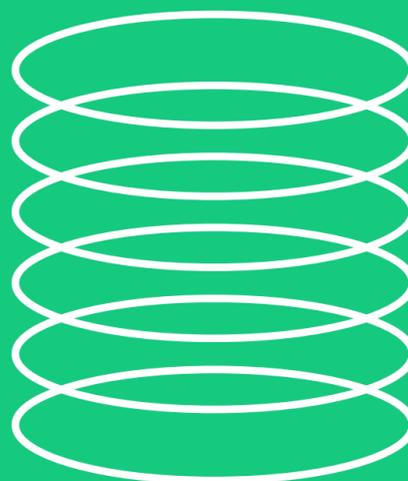


# *Una casa* DE PUERTAS **abiertas**

**Pabellón Colombia**



*Ministerio de las  
Culturas, las Artes y los  
Saberes en la FILBo 2025*

**Programación**  
Del 25 de abril al 11 de mayo



 26 de abril de 2025

 27 de abril de 2025

 28 de abril de 2025

 29 de abril de 2025

 30 de abril de 2025

 01 de mayo de 2025

 02 de mayo de 2025

 03 de mayo de 2025

 04 de mayo de 2025

 05 de mayo de 2025

 06 de mayo de 2025

 07 de mayo de 2025

 08 de mayo de 2025

 09 de mayo de 2025

 10 de mayo de 2025

 11 de mayo de 2025

SÁBADO  
26 de abril de 2025



10:30 a. m. – 11:30 a. m.

### Sala Didáctica Itinerante. Mochila Didáctica

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Las Salas Didácticas Itinerantes son herramientas pedagógicas desarrolladas por los museos Colonial y Santa Clara, con el objetivo de llevar el “museo fuera del museo”. Estas maletas didácticas viajan a instituciones educativas, fundaciones, bibliotecas y otros espacios formativos, con una variedad de juegos aptos para diferentes edades y niveles escolares. Basadas en la colección del museo, abordan de manera lúdica temas coloniales, facilitando el acceso al conocimiento en ciencias sociales, humanidades y artes.

*Organiza: Grupo de Museos Colonial y Santa Clara*

11:30 a. m. – 12:30 p. m.

### Enfoques diferenciales para autores afro: perspectivas y realidades

📍 Gran Salón C

Conversación con autores afrodescendientes sobre la importancia de aplicar enfoques diferenciales en los procesos de difusión de sus obras. Un espacio para compartir experiencias y reflexionar sobre los desafíos y compromisos necesarios para mejorar la visibilidad y circulación de sus producciones.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

26 DE  
ABRIL

11:30 a. m. – 12:30 p. m.

### ***Terrícolas: cuentos, poemas, canciones e historietas para niñas y niños***

📍 Talleres 4

Taller interactivo basado en la antología *Terrícolas*, de la Biblioteca de Escritoras Colombianas. A través de cuentos, poemas y canciones de autoras como Lydia Bolena, María Eastman, Ecco Neli, Elisa Mújica y Fanny Osorio, las niñas y los niños podrán explorar mundos habitados por zafiros, colibríes y gigantes.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

11:30 p. m. – 12:30 p. m.

### ***Visita comentada de la exposición *El Magazín que fue* por el curador Juan Fernando Ospina***

📍 Estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Recorrido guiado por la exposición que rinde homenaje a Guillermo Cano Isaza (1925–1986), periodista y editor cultural. Su gran labor inició como codirector del suplemento *Dominical* de *El Espectador* desde 1950 y en 1983 impulsó la creación del *Magazín dominical*, un formato innovador para la época.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

12:00 p. m. – 1:00 p. m.

### ***Alfabetizar en la biblioteca pública. Lanzamiento del material *Me aventuro a leer y a escribir****

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Presentación del material didáctico *Me aventuro a leer y a escribir*, resultado del programa de alfabetización para jóvenes y adultos en el departamento del Chocó en 2024. El evento incluirá la exposición de las 10 guías de formación para alfabetizadores, así como una reflexión sobre el papel de las bibliotecas en la garantía de derechos educativos y culturales.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia – Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas “Leo la vida”*

---

26 DE  
ABRIL

1:00 p. m. – 2:00 p. m.

## Actividades de mediación. Serie *Leer es mi Cuento*

📍 País de libros – Sección infancia

Espacio de mediación de la lectura que invita a los niños a viajar a través de las historias de la colección *Leer es mi Cuento*. Una experiencia para fomentar la imaginación, el pensamiento crítico y el amor por los libros.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

1:00 p. m. – 2:00 p. m.

## Presentación del libro: *Diarios del Agua*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Conversación entre el autor de la publicación y familiares del antropólogo Gregorio Hernández de Alba, en torno al lanzamiento del libro que narra su vida y aportes a las ciencias sociales en Colombia.

*Organiza: Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH*

---

2:00 p. m. – 4:00 p. m.

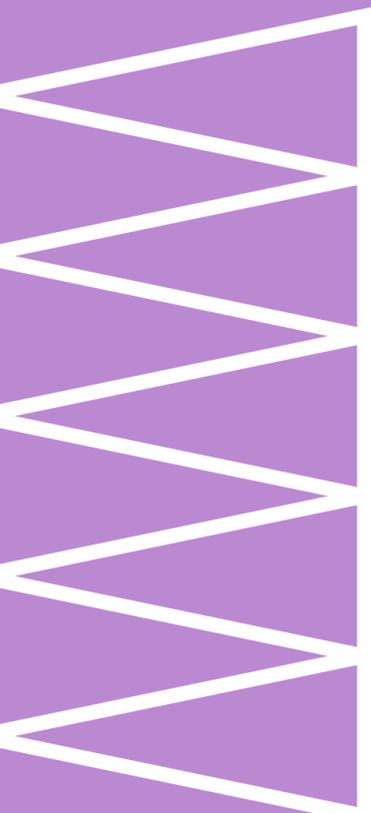
## Conversatorio: Hacia el corazón del galeón San José

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Lanzamiento del videojuego inspirado en el galeón San José, como resultado de investigaciones recientes. El espacio abordará avances históricos, tecnológicos y pedagógicos del proyecto.

*Organiza: Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH*

---



26 DE  
ABRIL

4:00 p. m. – 5:00 p. m.

## GACETA // ALIMENTO

📍 Gran Salón A

Presentación del sexto número de la revista *GACETA*, dedicado al alimento como tema central. Una edición que reflexiona sobre la experiencia del hambre, la construcción del cuerpo y las formas de consumo desde una mirada cultural y crítica.

*Organiza: GACETA*

---

4:00 p. m. – 5:00 p. m.

## Presentación de la segunda entrega de la Biblioteca de Escritoras Colombianas

📍 Carpa Cultural

Lanzamiento de la segunda entrega de esta colección que reúne 10 antologías con obras de 97 autoras colombianas. Incluye diversos géneros como poesía, narrativa, dramaturgia, periodismo y literatura infantil, destacando voces históricamente invisibilizadas que han desafiado los formatos tradicionales. Una conversación entre Pilar Quintana, Ana Lucía Barros, Natalia Mejía, Adriana Martínez-Villalba y Camilo Hoyos.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

5:00 p. m. – 6:00 p. m.

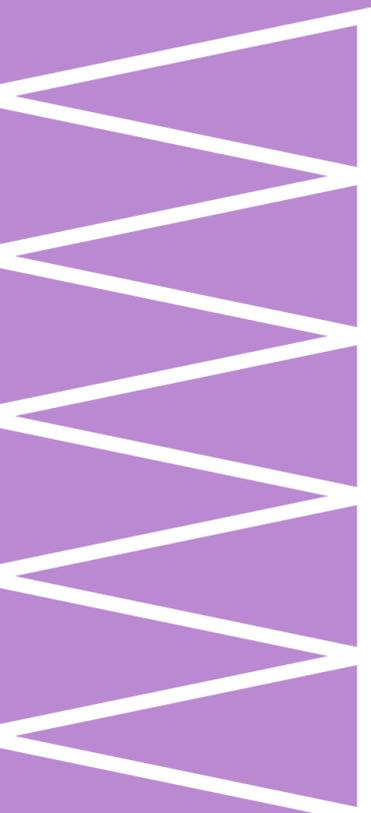
## Conversatorio con los exdirectores del *Magazín dominical*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Diálogo entre Juan Fernando Ospina, Marisol Cano, Carlos Duque y Juan Manuel Roca sobre el impacto del *Magazín dominical* de *El Espectador*. Un espacio donde figuras como Álvaro Mutis y Gabriel García Márquez encontraron sus primeras plataformas de publicación.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---



26 DE  
ABRIL

5:00 p. m. – 6:30 p. m.

## Mapas de sabedores

📍 Gran Salón A

Conversación sobre el programa *Artes para la vida*, impulsado por la Dirección de Artes del MinCulturas, en cuatro regiones del país. Se destacan los saberes, experiencias y procesos de creación colectiva de sus protagonistas.

*Organiza: Sello editorial MiCASa*

---

6:30 p. m. – 7:30 p. m.

## Conversatorio: Orlando Fals Borda y su contribución a la memoria histórica de Colombia

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

En el centenario de su nacimiento, se conversará sobre el papel de Orlando Fals Borda en la construcción y ampliación de la memoria histórica del país. En especial su labor en la visibilización de personajes, hechos y geografías que han estado al margen del relato histórico hegemónico.

*Organiza: Archivo General de la Nación*

---

7:00 p. m. – 8:00 p. m.

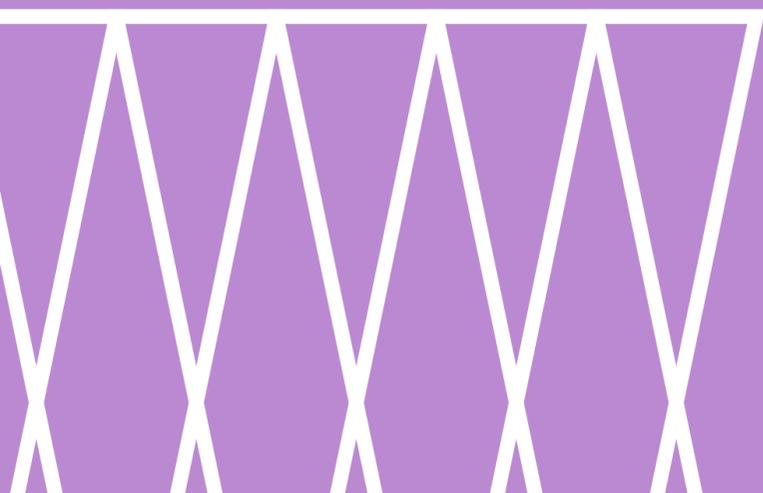
## El Estado editor

📍 Gran Salón D

Conversación entre representantes de MiCASa, GACETA, la revista FARO y la Biblioteca Nacional de Colombia, sobre el papel del Estado como productor de contenidos editoriales, su alcance cultural y su responsabilidad con la memoria y la diversidad.

*Organiza: GACETA y Sello editorial MiCASa*

---



DOMINGO  
27 de abril de 2025



10:30 a.m. – 11:30 a.m.

### Actividad de mediación. Serie *Leer es mi Cuento*

📍 País de libros – Sección infancia

Una invitación para que niñas y niños viajen a través de las palabras de la serie *Leer es mi Cuento*. Un espacio lúdico y formativo que celebra el poder de la literatura como puerta hacia otros mundos.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

10:30 a. m. – 11:30 a. m.

### Promoción y difusión de los libros *Traspasos*, *Migraciones de Punta a Talón* y *Coreografías Investigativas. Una propuesta de indagación con danza*

📍 Auditorio stand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Presentación y difusión de tres publicaciones relacionadas con la danza y la investigación corporal. Participan integrantes del Grupo Danza del MinCulturas quienes acompañarán el diálogo con los asistentes.

*Organiza: Grupo Danza MinCulturas*

27 DE  
ABRIL

1:00 p. m. – 2:00 p. m.

### Actividad de mediación. Serie *Leer es mi Cuento*

📍 País de libros – Sección infancia

Espacio para que los más pequeños descubran el universo de la serie *Leer es mi Cuento*. La literatura infantil se convierte en puente hacia la imaginación y el aprendizaje.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

1:00 p. m. – 2:00 p. m.

### *Que haya luz*: interpretación dramática de la obra *Una educación útil*, de Soledad Acosta de Samper

📍 Carpa Gastronómica

Interpretación dramática de la obra *Una educación útil*, de Soledad Acosta de Samper, contenida en la Antología de dramaturgia: *Que haya luz* de la Biblioteca de Escritoras Colombianas.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

2:00 p. m. – 3:00 p. m.

### Lanzamiento de la cartilla y la serie de pódcast del proyecto *Tejiendo Territorios, Danzando Saberes*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Presentación de productos resultado del proyecto desarrollado por la Red de Danzantes de Pueblos Originarios de Colombia (Redan), en el marco de la Estrategia Centros de Danza y Movimiento. Incluye metodologías para la transmisión de la danza tradicional de trece pueblos originarios.

*Organiza: Grupo de Danza MinCulturas*

---



27 DE  
ABRIL

4:00 p. m. – 5:00 p. m.

## Conversatorio sobre *Leer es mi Cuento* (números 63–68)

📍 Auditorio País de Libros

Juan Camilo Mayorga, Julián Ariza, Clarisa Ruiz y Beatriz Helena Robledo conversan con Diana López de Mesa.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

5:00 p. m. – 6:00 p. m.

## Conversatorio: Del futurismo de Mussolini al Tecnofascismo actual

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

El fascismo tuvo su correlato artístico: el futurismo. La velocidad, el ruido de las máquinas, la “virilidad del acero” fueron resaltados por los fascistas e incluso se relacionaron con la personalidad y el actuar de Mussolini. A 103 años de la toma de Roma y el ascenso del dictador italiano, las ultraderechas del mundo han retomado puntos y guiones del fascismo, entre ellos un correlato artístico y tecnológico.

*Organiza: Archivo General de la Nación*

---



# 28 al 30 de abril de 2025



8:00 a. m. – 12:30 p. m.

## Encuentro Internacional de Bibliotecarios

📍 Gran Salón D

El encuentro tiene como propósito abrir un diálogo en torno a la circulación del libro desde las bibliotecas y las interacciones que establecen con sus diversos públicos. Este enfoque reconoce que dichas dinámicas no solo abarcan las diversidades culturales, sino también las territoriales, sociales, económicas y corporales. Se trata de un espacio para reflexionar sobre cómo fortalecer este diálogo y compartir experiencias y proyectos cuyos resultados han promovido transformaciones que se traducen en la esencia misma del trabajo bibliotecario con su comunidad. Además, este encuentro representa un espacio de socialización de los profesionales de las bibliotecas regionales del país para intercambiar experiencias, establecer redes y abordar temas de interés para el sector.

*Organiza: Cámara Colombiana del Libro; MinCulturas - Biblioteca Nacional de Colombia; Biblioteca Luis Ángel Arango; Red de Bibliotecas del Banco de la República; Alcaldía de Bogotá; BiblioRed; Fundalectura; Asocajas y Biblioteca Pública Piloto.*

Apoya:

CO · CREA

LUNES

28 de abril de 2025



10:00 a. m. – 11:00 a. m.

## El ecosistema cultural en las ferias del libro en Colombia

📍 Sala Madre Josefa del Castillo

Este conversatorio se concentra en las mutaciones de las ferias del libro. Partiendo del establecimiento de las políticas que orientaron la organización de las primeras ferias del libro en diferentes municipios colombianos, la conversación explora la importancia de la continuidad de los eventos y el papel de diferentes agentes interesados en su desarrollo, destacando la especial evolución de la FILBo y su consolidación como uno de los espacios más reconocidos en el posicionamiento de la edición colombiana en el plano nacional e internacional. En la conversación se profundizará sobre los vínculos internacionales que posibilitan estos eventos en el contexto del ecosistema del libro.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

10:30 a. m. – 11:30 a. m.

## Actividad de mediación. Serie *Leer es mi Cuento*

📍 País de libros – Sección infancia

Espacio dedicado a que niñas y niños viajen a través de las palabras de la serie *Leer es mi Cuento*. Una experiencia de lectura divertida y enriquecedora.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

Apoya:

**CO · CREA**

28 DE  
ABRIL

10:30 a. m. – 11:30 a. m.

### Sala Didáctica Itinerante. Maleta Didáctica

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Una iniciativa de los museos Colonial y Santa Clara que lleva el “Museo fuera del museo” mediante maletas didácticas con juegos y materiales educativos sobre la época colonial. Se utilizan en instituciones educativas y espacios culturales, facilitando el acceso al conocimiento desde las ciencias sociales, las artes y las humanidades.

*Organiza: Grupo de Museos Colonial y Santa Clara*



1:00 p. m. – 2:00 p. m.

### Traducción originaria: el espíritu de la palabra que habita en la Sierra Nevada de Santa Marta

📍 Carpa Gastronómica

Conversación con miembros del pueblo Ika sobre la creación de libros-álbum bilingües dirigidos a la niñez. La actividad incluye un *performance* que visibiliza el proceso de recolección de memorias y voces originarias.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

1:00 p. m. – 2:00 p. m.

### Actividades de mediación. Serie *Leer es mi Cuento*

📍 País de libros – Sección infancia

Un espacio para que los niños y niñas descubran otros mundos a través de la lectura.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

28 DE  
ABRIL

1:00 p. m. – 3:00 p. m.

## Infancia y adolescencia: Desafíos y apuestas para la transformación social y cultural

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Conversación liderada por el equipo de Cursos de Vida Culturales sobre las apuestas transformadoras desde las artes, la cultura y la educación en relación con la infancia y adolescencia.

*Organiza: Dirección de Poblaciones, MinCulturas*

3:00 p. m. – 4:00 p. m.

## Taller: Pintar nuestras tradiciones

📍 Auditorio País de libros

Taller del maestro Juan Andrés Jamioy, artista arhuaco, en el que se presentan ilustraciones creadas por jóvenes del Resguardo Indígena Simunurwa. Las imágenes dan vida a la colección de cuentos *Iku zu anugwe arunhamu: El espíritu de nuestra palabra*.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

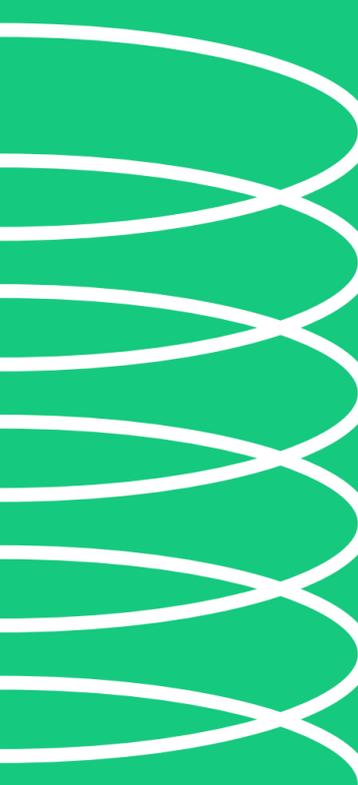
3:30 p. m. – 5:00 p. m.

## Taller: Cómo se hace una lexicografía del conflicto armado en Colombia

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Un espacio para reflexionar sobre el papel de los diccionarios en la transmisión de saberes. Se presentarán conceptos básicos de lexicografía y su aplicación al estudio del conflicto armado colombiano.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*



28 DE  
ABRIL

5:00 p. m. – 6:00 p. m.

## Conversatorio: Las culturas, las artes y los saberes. Reparar el daño colectivo - Daño cultural - Cuerpo colectivo

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Presentación de la Guía pedagógica de la Cátedra de Paz centrada en la experiencia de una comunidad educativa de Santander. La guía resalta el arte como herramienta de memoria, reparación y garantía de derechos culturales.

*Organiza: Dirección de Poblaciones, MinCulturas*

---



6:30 p. m. – 7:30 p. m.

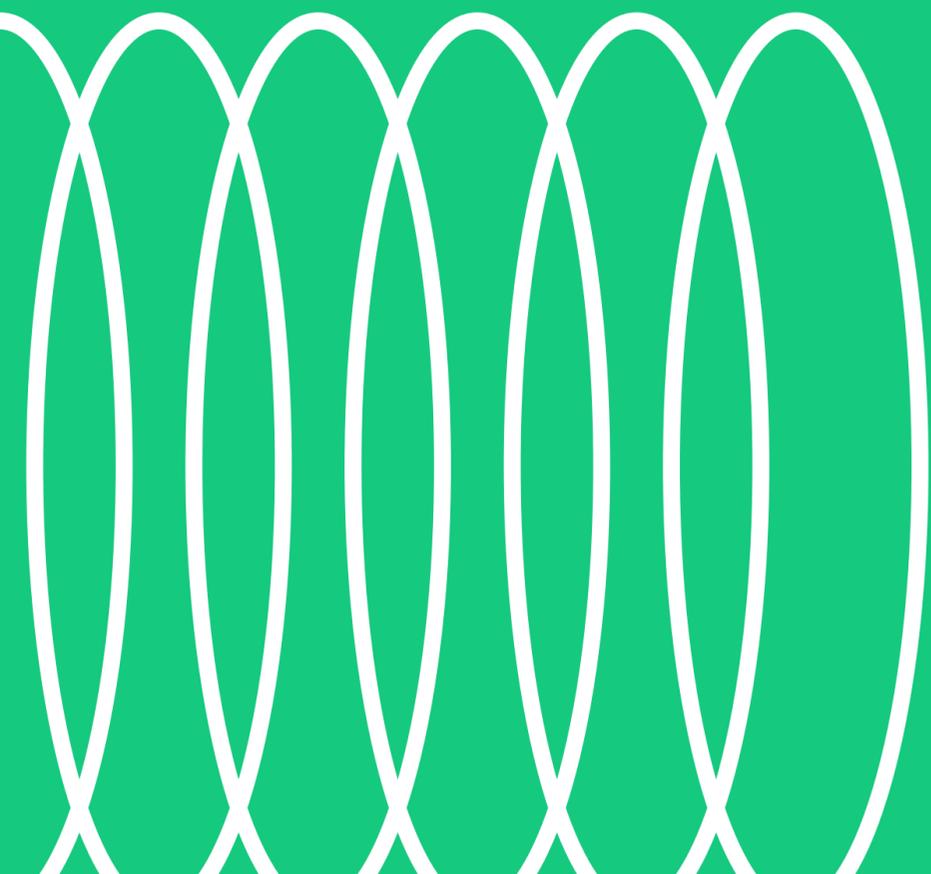
## El lenguaje como práctica de cuidado. El enfoque biocultural en el Plan Nacional “Leo la vida”

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Conversatorio sobre experiencias y documentos del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas *Leo la vida*, que integra el enfoque biocultural como camino hacia el cuidado y la revitalización de memorias territoriales.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia – Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas “Leo la vida”*

---



MARTES  
29 de abril de 2025



10:30 a. m. – 11:30 a. m.

### Actividad de mediación. Serie *Leer es mi Cuento*

📍 País de libros – Sección infancia

Sesión de lectura participativa con libros de la serie *Leer es mi Cuento*, pensada para conectar a los más pequeños con el universo literario.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

1:00 p. m. – 2:00 p. m.

### Conversatorio: ¿Cómo se crea memoria y cultura de paz a través de la danza en Colombia?

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Espacio para explorar cómo la danza aporta a la construcción de paz y memoria desde el cuerpo. Incluye resultados audiovisuales de la Estrategia Centros de Danza y Movimiento.

*Organiza: Grupo de Danza MinCulturas*

---

29 DE  
ABRIL

2:00 p. m. – 3:00 p. m.

## Memorias de mujeres, sabores y territorios

📍 Auditorio stand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Conversatorio entre mujeres sabedoras de tradiciones culinarias y egresadas de Escuelas Taller. Se compartirán saberes, ingredientes y recetas en una experiencia sensorial y colectiva.

*Organiza: Escuelas Taller – Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento*

---

3:30 p. m. – 4:30 p. m.

## Depósito Legal en Colombia: nueva reglamentación y procedimiento

📍 Auditorio stand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Socialización de la nueva normativa del depósito legal en Colombia y sus implicaciones para autores y editores, especialmente frente al reto digital.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

4:00 p. m. – 5:00 p. m.

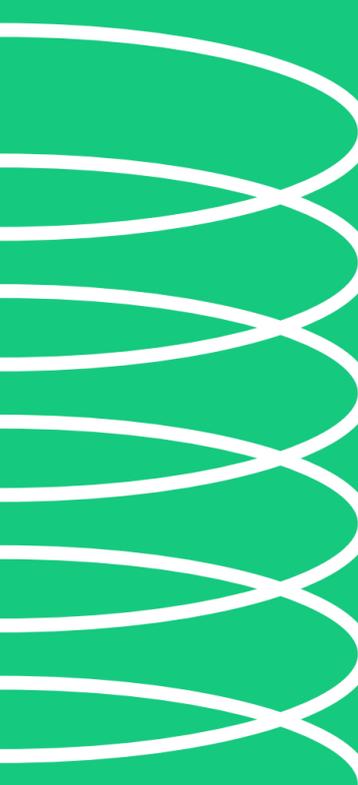
## Planes de riesgo, un camino para cuidar nuestras memorias

📍 Gran Salón F

¿Qué medidas se toman frente a los eventos naturales y antrópicos?  
Charla en torno a cómo ha sido el proceso para la elaboración de planes de gestión de riesgo, metodología fundamental para el cuidado de colecciones patrimoniales ubicadas en diferentes departamentos del país.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia – Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental*

---



29 DE  
ABRIL

5:00 p. m. – 6:00 p. m.

## Transformación digital en los programas de maestría del Instituto Caro y Cuervo

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Conversación sobre el uso de tecnologías digitales en los programas académicos del Instituto Caro y Cuervo y cómo esto ha mejorado la flexibilidad y acceso al conocimiento.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---



6:30 p. m. – 7:30 p. m.

## Lanzamiento del libro *Más fresco/a que una lechuga. Propuesta didáctica para la enseñanza de comparaciones estereotipadas en la clase de ELE/L2*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6, piso 2

Presentación del libro de Viviana Nieto y Diana Umaña sobre el uso de comparaciones estereotipadas como recurso didáctico en la enseñanza del español. Conversación moderada por Eddie White.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

7:00 p. m. – 8:00 p. m.

## Lanzamiento *La vorágine: manuscritos*

📍 Gran Salón D

Presentación de la edición con manuscritos originales de *La vorágine* a cien años de su publicación. Norma Donato narra el proceso de análisis y transcripción del archivo de José Eustasio Rivera.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---



MIÉRCOLES  
30 de abril de 2025



10:30 a. m. – 11:30 a. m.

### Sala Didáctica Itinerante. Mochila Didáctica

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Actividad de los museos Colonial y Santa Clara, que lleva contenidos del museo a otros espacios mediante maletas didácticas con materiales lúdicos basados en su colección. Permite trabajar temas de ciencias sociales, humanidades y artes de forma accesible.

*Organiza: Museos Colonial y Santa Clara*

11:30 a. m. – 12:30 p. m.

### Conversatorio sobre la internacionalización de las letras colombianas

📍 Sala Madre Josefa del Castillo

Presentación de hallazgos sobre la Empresa Editora Zig-Zag y su papel en el mercado andino (1934-1971), como parte de la investigación de la Maestría en Estudios Editoriales del Instituto Caro y Cuervo.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

30 DE  
ABRIL

12:00 p. m. – 1:00 p. m.

## Taller de ilustración botánica para un diario naturalista

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

El Diario Naturalista es una estrategia didáctica que busca estrechar nuestros vínculos con la naturaleza a través de la ciencia y la expresión artística. En este espacio, los asistentes plasmarán por medio la acuarela sus percepciones de la botánica nacional. Este taller está dirigido a docentes, líderes y colectivos ambientales.

*Organiza: Museos Quinta de Bolívar e Independencia Casa del Florero*



1:00 p. m. – 2:00 p. m.

## El cuerpo literario: Poéticas recobradas

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Juan Afanador, poeta, nos guía en la lectura de la serie de fanzines *Poéticas recobradas*, centrada en autoras como Sor Josefa del Castillo, Matilde Espinosa, María Mercedes Carranza, Emilia Ayarza, Aurelio Arturo y Álvaro Mutis.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

2:00 p. m. – 3:00 p. m.

## Lanzamiento: *Cumare. Cartilla multigrado de español como segunda lengua para niños sikuani y piapoco*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Presentación de una cartilla para aulas multigrado en comunidades indígenas del Vichada. Busca facilitar la enseñanza del español en diálogo con saberes ancestrales.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

30 DE  
ABRIL

3:00 p. m. – 4:00 p. m.

## Fraseología colombiana referente al cuerpo humano y animal

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Conversatorio sobre expresiones idiomáticas en Colombia que contienen lexemas somáticos, y cómo estas reflejan la cultura popular.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

4:00 p. m. – 5:00 p. m.

## María Mercedes Carranza, editora

📍 Sala Jorge Isaacs

Este conversatorio gira en torno a la figura de María Mercedes Carranza. Buscando ir más allá del conocimiento general sobre su condición de poeta, la actividad se concentra en recorrer las actividades editoriales y periodísticas de Carranza, las cuales permiten complejizar el entendimiento de su figura intelectual. Su trabajo en suplementos culturales como *Vanguardia*, del periódico *El Siglo*, o en “Estravagario”, del periódico *El Pueblo* son experiencias poco conocidas de su itinerario intelectual y constituyen dos momentos de especial atención.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

5:00 p. m. – 6:00 p. m.

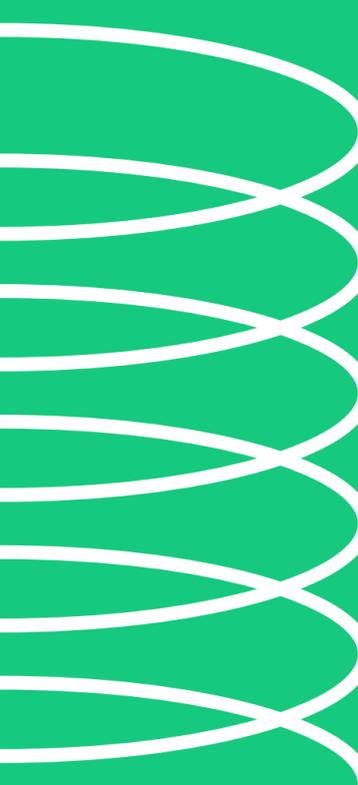
## Cuadernos de curaduría del Museo Nacional

📍 Auditorio País de Libros

Una conversación en torno a la historia del Museo Nacional de Colombia, sus sedes, sus colecciones y los artistas que las integran.

*Organiza: Sello editorial MiCASA*

---



30 DE  
ABRIL

5:00 p. m. – 6:00 p. m.

## Los premios literarios en Colombia: pasado y presente

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

María Angélica Guerrero, Isaías Peña y Juan David Murillo Sandoval conversan sobre el pasado y el presente de los premios literarios en el país y el aporte que han representado para la construcción del campo literario de la nación.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

5:30 p. m. – 6:30 p. m.

## Lanzamiento *Juan Gil*, de José Eustasio Rivera

📍 Gran Salón A

Presentación de la ópera prima *Juan Gil* de José Eustasio Rivera, editada a partir del manuscrito adquirido por la Biblioteca Nacional de Colombia en 2024. Se trata de una edición que reúne fotos facsímiles, notas que dan cuenta del proceso escritural y la historia novedosa de una mujer en un matrimonio fracasado. El evento estará conformado por una pequeña representación y un conversatorio sobre la importancia de esta obra.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

6:30 p. m. – 7:30 p. m.

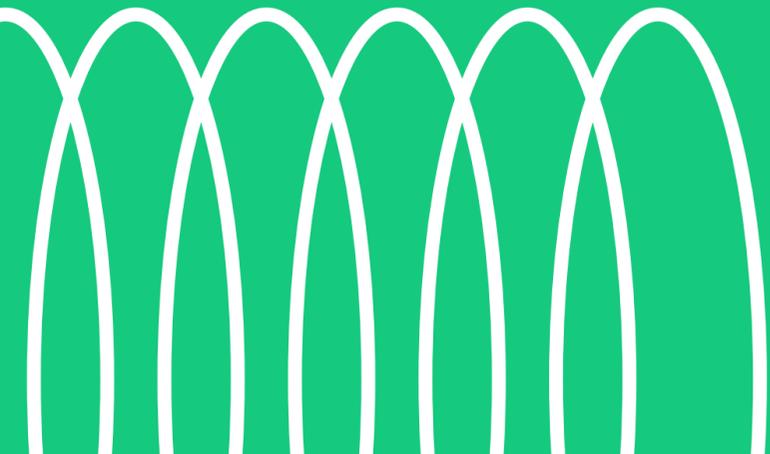
## 70 años de la televisión en Colombia

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Daniel Camargo y Jairo Escobar conversan con Diana Díaz Soto sobre la historia de la televisión en Colombia recorriendo los hitos más importantes de la pantalla desde su creación como una apuesta pública hasta su privatización.

*Organiza: Sello editorial MiCASA*

---



JUEVES

1 de mayo de 2025



10:30 a. m. – 11:30 a. m.

### ***Antes que nada: taller de memorias, cartas y diarios***

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Taller de escritura creativa inspirado en la antología, *Antes que nada*, de la Biblioteca de Escritoras Colombianas, explorando la autoficción y la literatura testimonial. Como escribía Montserrat Ordoñez: “Escribe sobre lo que más sabes, sobre lo tuyo”.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

11:30 a. m. – 12:30 p. m.

### **Historias contadas a través del tejido, la pintura rupestre y escrituras creativas**

📍 Sala Madre Josefa del Castillo

Conversatorio intercultural con colectivos que trabajan la escritura, el bordado, la pintura y la gráfica como formas de memoria, enunciación y narración cultural.

*Organiza: Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento, MinCulturas*

---

1 DE  
MAYO

12:00 p. m. – 2:00 p. m.

## Cortometraje “Entre Ejes”. Barras futboleras

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Proyección documental que ahonda en el rol de las barras futboleras como espacios de cultura de paz con el uso de herramientas artístico-culturales.

*Organiza: Dirección de Poblaciones, MinCulturas*

---

1:00 p. m. – 2:00 p. m.

## Taller: Esoterismo editorial. Impresión tipográfica de afiches

📍 Sala Jorge Isaacs

Los estudiantes de la maestría en Estudios Editoriales presentan la colección de afiches “Servicios esotéricos: amarres, salamientos y maleficios”, un producto de la clase de Diseño y tipografía en la Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo. En este espacio, los asistentes disfrutarán una experiencia inmersiva donde la composición y armada de afiches con técnicas del siglo XIX los conectarán con la transformación de la historia editorial.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

2:00 p. m. – 3:00 p. m.

## Presentación de investigación sobre economías populares: *Bogotá en el Siete de Agosto*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Presentación de un documental y análisis sobre las economías populares del barrio Siete de Agosto en Bogotá.

*Organiza: Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH*

---



1 DE  
MAYO

3:00 p. m. – 4:00 p. m.

## ***Incendios: poetas que iluminan la historia y el tiempo***

📍 Auditorio País de Libros

Espacio de lectura de poemas de la antología poética *Incendios*, de la Biblioteca de Escritoras Colombianas. Con la voz de Camila Charry, Tania Ganitsky y Laura Andrea Garzón.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

3:30 p. m. – 6:00 p. m.

## **Retrocesos en derechos LGBTIQ+ en el mundo: impacto y retos en Colombia**

📍 Auditorio stand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Conversación con líderes y lideresas LGBTIQ+ sobre los impactos de las políticas antigénero y los desafíos actuales en Colombia.

*Organiza: Dirección de Poblaciones, MinCulturas*

---

4:00 p. m. – 5:00 p. m.

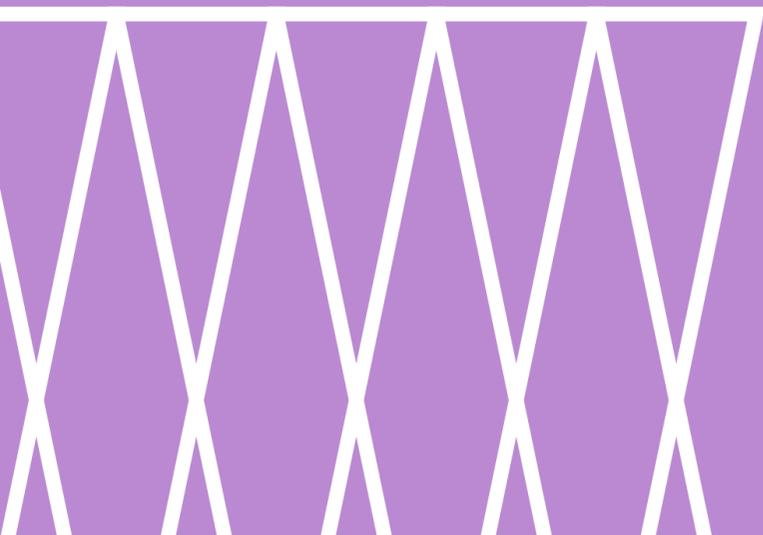
## ***Conversación sobre Antonio Nariño, cartas de un patriota***

📍 Gran Salón A

El libro póstumo del periodista e historiador Enrique Santos Molano sobre un grupo de cartas de Antonio Nariño analizado por Francisco Javier Flórez, director del Archivo General de la Nación, en conversación con Jorge Cote, historiador y periodista.

*Organiza: Archivo General de la Nación*

---



VIERNES  
2 de mayo de 2025



10:30 a. m. – 11:30 a. m.

**Promoción y difusión de los libros *Traspasos*, *Migraciones de Punta a Talón* y *Coreografías Investigativas*.  
*Una propuesta de indagación con danza***

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Presentación, promoción y difusión del libro *Traspasos*, del libro *Migraciones de Punta a Talón* y del libro *Coreografías Investigativas*. Una propuesta de indagación con danza. Los diferentes líderes del grupo de danza acompañarán esta iniciativa.

*Organiza: Grupo de Danza MinCulturas, Dirección de Artes*

12:00 p. m. – 1:00 p. m.

**Taller: Documentación de lenguas indígenas,  
la naturaleza y la lengua kamentsá**

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

A través de este taller los participantes realizarán una inmersión en línea con el proyecto de documentación lingüística del Instituto Caro y Cuervo, en un espacio donde la preservación de las lenguas es el núcleo central.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

2 DE  
MAYO



2:00 p. m. – 3:00 p. m.

## **Bogotá rural y la región del Tequendama, una mirada al turismo comunitario: un encuentro de experiencias turísticas comunitarias y el papel de las mujeres en ellas**

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Conversatorio entre experiencias turísticas de la Bogotá rural y la región del Tequendama, destacando los atributos y el potencial de las rutas bioculturales de cada región. El conversatorio enfatiza el diseño de las rutas creadas, prestando especial atención a la naturaleza, las tradiciones y la identidad cultural. Se destacará la participación y gestión de las mujeres en concebir estas rutas y desarrollar el potencial biocultural de cada territorio.

*Organiza: Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento*

---

3:30 p. m. – 4:30 p. m.

## **Trayectoria de la lengua de señas colombiana - LSC (1924 - 1996)**

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Charla para reconocer los hitos históricos en el surgimiento de la lengua de señas colombiana y hacer un homenaje a sus usuarios.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

5:00 p. m. – 6:00 p. m.

## **Conversatorio: Materiales didácticos de español como segunda lengua para aprendientes indígenas y sordos**

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

La serie ELE/2 del Instituto Caro y Cuervo elabora materiales didácticos ajustados a las necesidades de aprendizaje de las comunidades indígenas y la comunidad sorda colombiana. El conversatorio abordará los principios didácticos aplicados al diseño de materiales para estos aprendientes.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

2 DE  
MAYO

5:30 p. m. – 6:30 p. m.

## Todo está muy facho: la lógica inmunitaria en tiempos de viralidad

📍 Gran Salón B

A ochenta años de la derrota de los nazis en la Segunda Guerra Mundial, el fascismo ha vuelto a tomar espacios de poder. El conversatorio analiza cómo comprender las nuevas formas del fascismo y las alternativas para enfrentarlas.

*Organiza: GACETA*

---



6:30 p. m. – 7:30 p. m.

## Huellas sonoras: memorias sociales de las prácticas pedagógicas musicales en el Plan Nacional de Música para la convivencia

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Presentación del catálogo *Huellas sonoras*, que recoge memorias sociales, pensamientos, experiencias, testimonios y sentimientos de quienes han acompañado esta estrategia del Plan Nacional de Música para la Convivencia.

*Organiza: Grupo de Música, Dirección de Artes*

---

7:00 p. m. – 8:00 p. m.

## Héroes, leyendas y ficciones: La independencia más allá del discurso histórico

📍 Talleres 4, Recinto Ferial

A través de la revisión de crónica histórica y material didáctico, los participantes contrastarán la crónica tradicional con nuevas aproximaciones de la historia de la emancipación.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

SÁBADO  
3 de mayo de 2025



10:00 a. m. – 11:00 a. m.

## Fomento de las condiciones de igualdad para personas Trans

📍 Sala Madre Josefa del Castillo

Diferentes colectivos de personas trans, organizadas en la Plataforma Ley Integral Trans, compartirán su proyecto organizativo y propuesta de ley para fomentar condiciones de igualdad material para las personas trans en Colombia.

*Organiza: Dirección de Poblaciones, MinCulturas*

12:00 p. m. – 1:00 p. m.

## Lanzamiento de *Armero siempre*

📍 Auditorio stand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

*Armero siempre* es el primer número de un periódico local hecho por habitantes del municipio de Armero Guayabal, en el marco de la conmemoración de los cuarenta años de la tragedia. La Biblioteca Nacional de Colombia acompañó un proceso de formación y creación colectiva que culminó en esta publicación.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia - Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas “Leo la vida”*

3 DE  
MAYO

1:00 p. m. – 3:00 p. m.

**Lanzamiento de los libros *Migraciones de Punta a Talón* y *Coreografías Investigativas. Una propuesta de indagación con danza***

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Presentación de los libros *Migraciones de Punta a Talón* de Paola Chávez Olarte, Maribel Acevedo, Mónica Osman Tapias y *Coreografías Investigativas. Una propuesta de indagación con danza* de María Consuelo Giraldo Mesa, ambos publicados por el grupo de danza del MinCulturas.

*Organiza: Grupo de Danza MinCulturas, Dirección de Artes*

2:00 p. m. – 3:00 p. m.

**Hablar y escribir nuestra cultura. Los pueblos indígenas de La Chorrera, Amazonas**

📍 Auditorio País de Libros

Conversatorio con dos representantes de los pueblos indígenas de La Chorrera, sobre el proyecto “Creación y Traducción Literaria de La Chorrera, Amazonas”, que involucró la formación en escritura, edición y otros aspectos de la literatura, con la participación de sabedores indígenas.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

2:30 p. m. – 3:30 p. m.

**Lanzamiento: ‘El niño Kankurang, la ballena y sus amigos: una aventura entre dos mares’**

📍 Sala Jorge Isaacs

Cortometraje animado en *stopmotion* que narra un viaje por el océano, comenzando en Tumaco y terminando en Dakar, destacando el valor de las tradiciones, la magia de las culturas y la importancia de la amistad. Acompañado de un documental sobre la experiencia de cocreación del proyecto.

*Organiza: DACMI, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos*

3 DE  
MAYO

3:00 p. m. – 4:00 p. m.

## Ruta de lectura de *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón* de Albalucía Ángel

📍 Auditorio País de Libros

Taller de lectura literaria de *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón* de Albalucía Ángel, con claves de prelectura para celebrar los 50 años de este clásico de la literatura colombiana. Con Camilo Hoyos.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---



3:30 p. m. – 5:00 p. m.

## Conversatorio: El cuerpo en el cine colombiano

📍 Auditorio stand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Desde el ámbito político, cultural y artístico, se presentan las perspectivas de diferentes creadoras y creadores sobre el cuerpo como medio para contar historias a través de la producción cinematográfica en Colombia.

*Organiza: DACMI, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos*

---

5:00 p. m. – 6:00 p. m.

## Novedades editoriales en la Biblioteca Nacional 2025

📍 Auditorio stand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Presentación de las colecciones *Mujeres BNC*, *Dominio Público* y otros títulos que se lanzarán durante la Feria del Libro y a lo largo del 2025.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

3 DE  
MAYO

5:30 p. m. – 6:30 p. m.

## La biblioteca pública: un cuerpo

📍 Gran Salón A

Conversatorio que permitirá visibilizar obras asociadas con el cuerpo-territorio, cuerpo-agua y cuerpo-género de los proyectos regionales bibliotecarios realizados en el marco de la Estrategia Regional 2024. Asimismo, se reflexionará públicamente con los asistentes sobre la importancia de reconocer y valorar la diversidad regional en el acompañamiento a las bibliotecas públicas que conforman la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*



5:30 p. m. – 6:30 p. m.

## Homenaje a Guillermo Cano, exdirector de *El Espectador*

📍 Gran Salón D

El MinCulturas ha declarado el 2025 como el año del centenario del natalicio de Guillermo Cano. Entre los diferentes eventos que se han programado está la realización de un video pódcast con la periodista María Jimena Duzán, directora de *A Fondo Podcast*, en la Feria del Libro. La periodista entrevistará a Fernando Cano, hijo de Guillermo Cano, y a su esposa, doña Ana María de Cano, sobre cómo se hicieron las investigaciones periodísticas que Guillermo Cano adelantó durante sus años como director de *El Espectador*.

En momentos en que el periodismo y los medios están sufriendo una de las transformaciones más drásticas en su historia, el periodismo de Guillermo Cano es más vigente que nunca. Cano siempre consideró que el único periodismo que valía la pena ejercer era aquel que podía ser independiente frente al poder político y al poder económico. Como director de *El Espectador* cumplió al pie de la letra esa premisa. Bajo su dirección *El Espectador*, un diario fundado sobre principios liberales, no dudó en criticar a los gobiernos liberales que se desviaron de los valores que decían defender y tampoco le tembló la mano a la hora de revelar los malos manejos del grupo Grancolombiano, el conglomerado más poderoso que había en Colombia a principios de la década de 1980.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

3 DE  
MAYO

6:30 p. m. – 7:30 p. m.

## Paredro Pódcast: cien años de *De sobremesa* de José Asunción Silva

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Camilo Hoyos lidera esta conversación para conmemorar la célebre obra de José Asunción Silva *De sobremesa*.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

7:00 p. m. – 8:00 p. m.

## Territorio de encuentro: un recorrido de palabras por el sur colombiano

📍 Gran Salón A

Con base en procesos de documentación enfocados en el reconocimiento y cuidado de la biodiversidad de los territorios del sur colombiano, se propone un conversatorio entre Fernanda Guerrero, bibliotecaria de Nariño, y Vladimir Hernández, coordinador de la red departamental de bibliotecas públicas. Este espacio girará en torno a las prácticas comunitarias que promueven el cuidado del cuerpo-territorio, entendido como un cuerpo que motiva la palabra oral y escrita, así como el acopio de estas expresiones en productos editoriales de acceso libre.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---



DOMINGO  
4 de mayo de 2025



10:30 a. m. - 11:30 a. m.

### Conversatorio *Cuerpo, espiritualidad y resistencia*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Explorar las conexiones entre el cuerpo, la espiritualidad y la resistencia como ejes fundamentales de las expresiones culturales y sociales, promoviendo un diálogo interdisciplinario entre académicos, artistas y el público.

*Organiza: Dirección de Poblaciones*

---

11:00 a. m. – 12:00 p. m.

### Obra de teatro *Los héroes que vencieron todo menos el miedo* y presentación de la serie *Leer es mi cuento*

📍 Auditorio País de Libros

Con *Los héroes que vencieron todo menos el miedo*, el teatro de títeres La Libélula Dorada se toma la serie *Leer es mi cuento*. Una obra clásica que pueden disfrutar grandes y chicos.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

4 DE  
MAYO

12:00 p. m. - 1:00 p. m.

## Tirar línea. Léxico del dibujo en las colecciones románticas

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Este proyecto reúne trece de las veintiséis letras del abecedario, veintinueve palabras que ilustramos con veintiocho obras de diecisiete artistas colombianos. El subtítulo colecciones románticas abarca una muestra representativa de las colecciones de patrimonio mueble que conservan los museos y las bibliotecas del Instituto Caro y Cuervo, así como una cuidadosa selección de obras y autores presentes en los comodatos del MinCulturas y del Fondo Cultural Cafetero. Estos dos últimos constituyen conjuntos sobresalientes de obras gestionados por la historiadora y museóloga Aída Martínez Carreño (Bucaramanga, 1940 – Tabio, 2009) para el desaparecido Museo del Siglo XIX.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

1:00 p. m. - 2:00 p. m.

## Conversatorio: *La ruta vorágine*: trochas, ríos y gentes en la Amazorinoquía

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

En 2024 se conmemoró a lo largo del país el centenario de la publicación de *La vorágine*, obra culmen de la literatura colombiana. La Biblioteca Nacional de Colombia y la Cátedra Vorágine en convenio con la Universidad Nacional de Colombia sede Amazonía visitaron algunas de las ciudades en donde fue inspirada esta obra. El proyecto “Ruta Vorágine” surgió como una investigación que puso en diálogo la novela de Rivera, con el contexto histórico, las sociedades y lugares en donde se inspiró la obra, desde los Llanos Orientales al Casanare, la frontera con Venezuela y Brasil, hasta las conexiones históricas entre los Andes y la Amazonía en el Putumayo y Caquetá. En este conversatorio se presentan los resultados de este proyecto, un documento que pretende ser una guía de viaje que permita al lector aproximarse a *La vorágine*, los relatos de los movimientos de gentes y la economía extractiva que perduran en los recuerdos de sus actuales pobladores.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

4 DE  
MAYO

2:00 p. m. - 3:00 p. m.

## Respetar la fuerza de la vida: arte escritural y pensamiento político

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Exploración del arte escritural y su relación con el pensamiento político, destacando cómo las artes literarias han influido en el pensamiento y las luchas sociales contemporáneas.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

5:00 p. m. - 6:00 p. m.

## Lanzamiento: *El viaje del rebelde*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

*El viaje del rebelde* es el nuevo libro de la Serie Mayor del Sello Editorial del Instituto Caro y Cuervo. En el evento, el autor reconstruye el camino y las estrategias empleadas por Alberto Fuguet, el escritor rebelde, para salir del realismo mágico esperado por la crítica. Propone un recorrido por los rasgos característicos de su narrativa, los temas de sus historias y las bases de su propuesta estética.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

6:30 p. m. - 7:30 p. m.

## Lanzamiento del libro *El solar de los curubos. Una arqueología de las plantas en la Bogotá republicana*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Se contará con la participación de uno de los autores del título, junto con una invitada especial. El evento se desarrolla a modo de conversación a propósito del lanzamiento del título.

*Organiza: Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH*

---



LUNES

5 de mayo de 2025



10:30 a. m. - 11:30 a. m.

### Sala Didáctica Itinerante. Mochila Didáctica

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Las Salas Didácticas Itinerantes del Museo Colonial y Santa Clara llevan el museo fuera de sus instalaciones a instituciones educativas y espacios formativos. Las maletas didácticas contienen juegos que abordan temas coloniales y fomentan el aprendizaje lúdico.

*Organiza: Grupo de Museos Colonial y Santa Clara*

11:30 a. m. - 12:30 p. m.

### Conversatorio sobre imaginarios en la gastronomía colombiana

📍 Sala Madre Josefa del Castillo *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

María Bernarda Espejo y Gloria Esperanza Duarte presentan los hallazgos de su investigación *Literatura y gastronomía en seis obras de la narrativa colombiana*.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

12:30 p. m. - 1:00 p. m.

### Proyección de documentales: *El siete* y *El convite*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

*Organiza: Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH*

5 DE  
MAYO

1:00 p. m. - 2:00 p. m.

## El último poeta español (Nobel): Vicente Aleixandre

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Charla sobre el premio Nobel de literatura Vicente Aleixandre, su vida, obra y su relación con América Latina.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

2:00 p. m. - 3:00 p. m.

## Relata en FILBo: presentación de libros resultado de talleres de la Red de talleres y tertulias Relata

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Una muestra de voces y escrituras literarias de Colombia: tres integrantes de la Red de Talleres de Escritura Creativa y Tertulias Literarias Relata presentan sus libros.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

3:00 p. m. - 4:00 p. m.

## Presentación de *Los emigrados* de Evangelista Correa

📍 Auditorio País de Libros

Presentación del libro *Los emigrados*, un retrato de las mujeres en los conflictos internos de un país en formación.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

3:30 p. m. - 4:30 p. m.

## Otras *Colombias* Posibles

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Conversatorio sobre historias, saberes y narraciones marginadas del relato nacional.

*Organiza: Archivo General de la Nación*

---

5 DE  
MAYO

4:00 p. m. - 5:00 p. m.

## El exilio literario entre España y Colombia: el caso de Clemente Airó

📍 Talleres 4

Conferencia sobre el exilio literario de Clemente Airó, un escritor exiliado en Colombia tras la Guerra Civil española.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

5:00 p. m. - 6:00 p. m.

## Tertulia literaria: las regiones cuentan

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Isotopías, espacio miembro de la Red Relata, ofrece una tertulia literaria sobre el rol de la bruja en la literatura latinoamericana contemporánea.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

6:30 p. m. - 7:30 p. m.

## Lanzamiento del Catálogo del Museo Santa Clara. 20/40

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Recorrido por la historia del Museo Santa Clara, con un diálogo entre la directora y la curadora del museo.

*Organiza: Grupo de Museos Colonial y Santa Clara*

---



MARTES

6 de mayo de 2025



10:30 a. m. - 11:30 a. m.

## Redescubramos nuestra biodiversidad - Actividad con material didáctico

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Por medio del material didáctico *Explorando la República de la Biodiversidad*, se reconocerán algunas especies de animales y vegetales endémicas con el objetivo de repensar la biodiversidad como agente activo de nuestra identidad. Dirigido a estudiantes, docentes, líderes y colectivos ambientales.

*Organiza: Museos Quinta de Bolívar e Independencia Casa del Florero*

---

11:00 a. m. - 12:00 a. m.

## Colombia, país invitado de honor. Rueda de prensa Feria del Libro de Monterrey

📍 Auditorio País de Libros

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

6 DE  
MAYO

12:00 p. m. - 1:00 p. m.

## Lanzamiento de materiales educativos para el cuidado de huertas urbanas y el reconocimiento de saberes y oficios vivos

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

A través de dos materiales educativos *Biocalendario para cuidadores planetarios* y *El despertar de la semilla*, se resalta la importancia de la soberanía alimentaria, la conservación del medio ambiente, y el reconocimiento de saberes que han permitido el desarrollo de economías locales. Dirigido a docentes, líderes y colectivos ambientales.

*Organiza: Museos Quinta de Bolívar e Independencia Casa del Florero*

---

2:00 p. m. - 3:00 p. m.

## Conversatorio: presentación de la revista *Anales del Museo Q*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

*Organiza: Dirección de Poblaciones*

---

3:00 p. m. - 4:00 p. m.

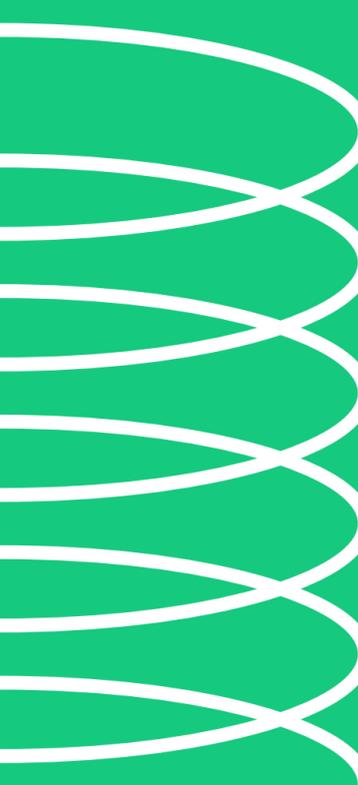
## Presentación de la serie *Iku zu anugwe arunhamu: El espíritu de nuestra palabra*

📍 Auditorio País de libros

Esta colección de cinco libros infantiles recoge ilustraciones y cuentos relacionados con la cultura y las tradiciones del pueblo arhuaco que habita en la Sierra Nevada de Santa Marta.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---



6 DE  
MAYO

3:10 p. m. - 5:00 p. m.

## Taller: El cuerpo y otras escrituras para el cine y el audiovisual

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Como un ejercicio de sensibilización y acercamiento a la lengua de señas colombiana, este taller invita a explorar el potencial expresivo del cuerpo a través de herramientas prácticas y el acompañamiento de cineastas y artistas con discapacidad auditiva. Dirigido a actrices, actores, guionistas, directoras y directores del cine y el audiovisual interesados en temas de inclusión y accesibilidad en el cine y el campo creativo.

*Organiza: DACMI, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos*



5:00 p. m. - 6:00 p. m.

## Presentación del libro *Manual de representación mediática de vidas campesinas*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Presentación del libro, sus alcances, el marco de la investigación en la que se realiza y conversatorio sobre la importancia de la multidimensionalidad de las vidas campesinas y las apuestas del Instituto Colombiano de Antropología e Historia en esta materia.

*Organiza: Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH*

6:30 p. m. - 7:30 p. m.

## Lanzamiento del catálogo del Museo Colonial. Volumen VI: Artes decorativas y textiles

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Presentación del catálogo más reciente del Museo Colonial, con una conversación entre los autores de las secciones. Este volumen está dedicado a la colección de artes decorativas y textiles, resaltando la importancia de las artesanas y artesanos.

*Organiza: Grupo de Museos Colonial y Santa Clara*

6 DE  
MAYO

7:00 p. m. - 8:00 p. m.

**Panel: El cine comunitario para la transformación de los territorios y los cuerpos en conflicto. Estreno del cortometraje *Las locas decían la verdad***

📍 Sala María Mercedes Carranza

Como resultado del proceso de formación en cine comunitario, se presentará el cortometraje *Las locas decían la verdad*, una producción que captura la lucha de las madres de falsos positivos de Soacha, Mafapo. En el panel se resaltarán la importancia de la autonarración y la autorrepresentación de los cuerpos y el territorio para la construcción de paz.

*Organiza: DACMI, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos*

---



MIÉRCOLES  
7 de mayo de 2025



10:30 a. m. - 11:30 a. m.

### Sala Didáctica Itinerante. Maleta Didáctica

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Las Salas Didácticas Itinerantes del Museo Colonial y Santa Clara llevan el museo fuera de sus instalaciones a instituciones educativas y espacios formativos. Cada maleta contiene juegos que abordan temas coloniales y fomentan el aprendizaje lúdico.

*Organiza: Grupo de Museos Colonial y Santa Clara*

---

12:00 p. m. - 1:00 p. m.

### Socialización de materiales educativos para resignificar el territorio y narrar el conflicto en Colombia

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Presentación de materiales educativos *Pasó en mi niñez*, *Piedra, papel y tijera* y *Un siglo de Batallas*, dirigidos a formadores relacionados con procesos de reparación y memoria histórica.

*Organiza: Museos Quinta de Bolívar e Independencia Casa del Florero*

---

7 DE  
MAYO

1:00 p. m. - 2:00 p. m.

## Voces desde la cárcel: presentación de la antología *Fugas de Tinta 16 y 17*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Una persona privada de la libertad conversa con el editor del libro *Fugas de Tinta 16 y 17*, una antología de relatos escritos desde la cárcel en el marco del Plan Cultura para la Libertad.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

2:00 p. m. - 3:00 p. m.

## Mariposas de abril

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Conversatorio con mujeres negras y la autora del libro *Mariposas de abril*, Jenny de la Torre.

*Organiza: Dirección de Poblaciones*

---

3:00 p. m. - 4:00 p. m.

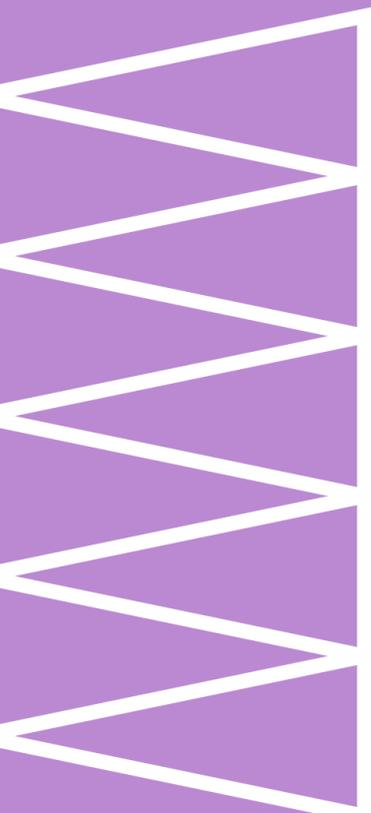
## Lanzamiento editorial: *Antonia de Cabañas, una beata del siglo XVII*

📍 Auditorio País de libros

Presentación del libro sobre la vida de Antonia de Cabañas, una mujer del siglo XVII que dedicó su vida a Dios en la Nueva Granada, fuera de la vida monástica.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---



7 DE  
MAYO

5:00 p. m. - 6:00 p. m.

## Charla: migraciones y exilios en la literatura latinoamericana

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Conferencia sobre las huellas del exilio literario de la guerra civil española en Colombia.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---

5:30 p. m. - 6:30 p. m.

## Socialización de los nuevos planes decenales de las artes: Música, Danza, Circo y Teatro

📍 Carpa Cultural

Los planes nacionales de las artes contienen los lineamientos de política pública y trazan la ruta de acción de los próximos diez años, para los sectores de Música, Danza, Teatro y Circo. Con los sectores artísticos mencionados, se han realizado las actualizaciones de los planes, y la nueva formulación para el caso de las artes circenses, siendo este un hito para la cultura en nuestro país.

*Organiza: Dirección de Artes*

---

6:30 p. m. - 7:30 p. m.

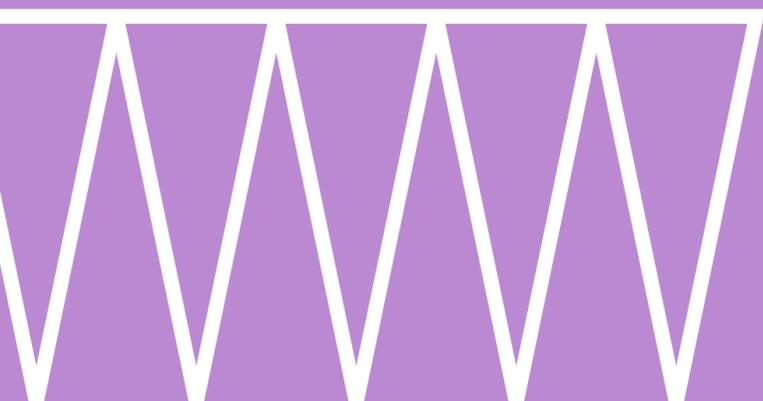
## El registro de la memoria local para construir una colección nacional

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Charla sobre la importancia de los contenidos locales y los registros de las memorias como archivos intrínsecos que permiten construir una colección nacional incluyente.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia - Plan Nacional de Patrimonio Bibliográfico y Documental*

---



**JUEVES**  
**8 de mayo de 2025**



10:30 a. m. - 11:30 p. m.

**Conversatorio: Palabras que abren camino. Lectura, escritura y oralidad en contextos de migración.**

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Conversan Evelyn Arizpe, Julie McAdam y Fanuel Hanan Díaz con Lorena Panche.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia - Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas "Leo la vida", y Cerlalc.*

11:30 a. m. - 12:30 p. m.

**Tríptico *A lomo de Tigre*. Circuitos de danza, música y poesía**

📍 Carpa Libros para comer

Obra conjunta inspirada en el Tríptico *A lomo de Tigre*. Tres cuadros de veinte minutos de duración cada uno.

*Organiza: Grupo de Danza MinCulturas, Dirección de Artes*

12:00 p. m. - 1:00 p. m.

**80 años de la *Revista Thesaurus***

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Conversatorio sobre 80 años de historia de la *Revista Thesaurus*, un espacio para la salvaguarda de la diversidad lingüística, las literaturas, la cultura, la edición y la creación literaria.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

8 DE  
MAYO

1:00 p. m. - 2:00 p. m.

## El cuerpo y la dramaturgia: cómo leer en voz alta

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

¿El teatro se lee? ¿Cómo me acerco a la dramaturgia? ¿Cuál es el rol de la oralidad en la literatura? En una entrevista, García Lorca respondió: «el teatro es la poesía que se levanta del libro».

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

2:00 p. m. - 3:00 p. m.

## Circuitos de danza, música y poesía: conversatorio

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Espacio para compartir experiencias frente al proceso de creación, montaje y circulación del Tríptico *A lomo de tigre*, conversación con los coreógrafos y un bailarín por compañía.

*Organiza: Grupo de Danza MinCulturas, Dirección de Artes*

---

4:00 p. m. - 5:00 p. m.

## Lanzamiento: *Biblioteca Común* y *De sobremesa*

📍 Gran Salón A

La Biblioteca Común es la nueva colección del Instituto Caro y Cuervo. Recupera y difunde obras fundamentales de la literatura colombiana. Con una visión inclusiva y comprometida con la diversidad de voces y lecturas, acerca al público a los grandes relatos de nuestra tradición literaria y fortalece la presencia de la literatura nacional en la vida cotidiana. Este evento invita a redescubrir nuestras voces y a conversar sobre este nuevo espacio con la conmemoración del centenario de la publicación y reedición de *De sobremesa* de José Asunción Silva como excusa.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

---



8 DE  
MAYO

5:00 p. m. - 6:00 p. m.

## Lanzamiento del programa Reading Colombia, 2025

📍 País de Libros

*Organiza: Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento – Biblioteca Nacional de Colombia y Ministerio de Relaciones Exteriores*

---

5:00 p. m. - 6:00 p. m.

## Oraloteca Nacional de Colombia y oralotecas locales: hogares de la palabra hablada

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

La oralidad es protagonista del Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas, “Leo la vida”. En este espacio se presentará el proyecto de la Oraloteca Nacional de Colombia, desarrollado en el marco del Plan, así como sus primeras colecciones de repertorios orales, recopilados en los departamentos de Nariño, Córdoba, Sucre y Chocó. Además, se hará el lanzamiento de la guía para la creación de oralotecas locales en bibliotecas públicas.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia - Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas “Leo la vida”*

---

6:30 p. m. - 7:30 p. m.

## Bitácora de un pájaro: conversatorio del proyecto *Vértigo de La vorágine*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

*La vorágine* ha tenido tantas conmemoraciones como páginas. Sin embargo, este proyecto se distingue por estar entrelazado con su ADN: José Eustasio Rivera recorriendo diferentes Colombias antes de que el libro existiera, aterrado de sus luces y sus penas. *Vértigo de La vorágine* funciona en su clave, lo honra, de manera audiovisual y fotográfica, denunciando dolores, abusos y aberraciones, pero también celebrando las almas, palabras y corazones cruzados por rutas del libro. Entre humanos, jaguares y pájaros, no se sabe o no importa que *La vorágine* existe.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---



VIERNES

9 de mayo de 2025



10:30 a. m. - 11:30 a. m.

### **Sala Didáctica Itinerante. Mochila Didáctica**

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Las Salas Didácticas Itinerantes del Museo Colonial y Santa Clara llevan el museo fuera de sus instalaciones a instituciones educativas y espacios formativos. Cada maleta contiene juegos que abordan temas coloniales y fomentan el aprendizaje lúdico.

*Organiza: Grupo de Museos Colonial y Santa Clara*

12:00 p. m. - 1:00 p. m.

### **Lanzamiento Guía práctica. Servicios de información local para personas migrantes. Una ruta de atención desde las bibliotecas**

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Lanzamiento de la guía para la creación de servicios de información local dirigidos a población migrante. Una estrategia que ayuda a enfrentar la crisis migratoria a partir del poder de la palabra y la protección de los derechos educativos, sociales y culturales.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia - Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas "Leo la vida"*

9 DE  
MAYO

1:00 p. m. - 2:00 p. m.

### ***Lo que no cabe en palabra. Poesía escrita por mujeres en Colombia y Brasil, 1964 - 2016***

📍 Gran Salón F

*Lo que no cabe en palabra* surge del ahondar en el silenciamiento de las mujeres durante la formación de las naciones colombiana y brasileña, y del canon literario de sus generaciones. Esta antología busca pensar el pasado y presente, la intimidad con la palabra, con los actos de lectura y escritura, y la traducción de poesía, cuya urgencia e imposibilidad se intensifican en contextos de violencia.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

2:00 p. m. - 3:00 p. m.

### **Conversatorio: ¿Cambios de rumbo del capitalismo? Debates sobre élites, economías alternativas y el rumbo de América Latina**

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

*Organiza: Archivo General de la Nación*

4:00 p. m. - 5:00 p. m.

### **Lecturas sensibles: pluralizar las formas de habitar el mundo**

📍 Sala Madre Josefa del Castillo

Este conversatorio y taller abordará la pluralidad de prácticas de lectura, escritura y oralidad en relación con los formatos/lenguajes utilizados y dinamizados por las personas en condición de discapacidad. Más allá del uso de estos formatos/lenguajes solo pensados para y desde las personas en condición de discapacidad, lo que se busca es pensar cómo estas otras lecturas, escrituras y oralidades (lenguaje de señas, braille, táctil, visualidades, etc.) potencian nuestros modos de leer y habitar el mundo desde lo sensible, corporal y performativo.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

9 DE  
MAYO

5:00 p. m. - 6:00 p. m.

## Armero, volver al mapa

📍 Auditorio País de Libros

Una conversación a tres voces en torno a un episodio que marcó la vida colombiana. Hace 40 años fue sepultado el pueblo de Armero, que hoy busca convertirse en algo más que el recuerdo de una tragedia. Juan David Correa conversa con Francisco González (director de la estrategia Armero territorio biocultural del MinCulturas) y Simón Uprimny, editor de textos del sello MiCASA.

*Organiza: Sello editorial MiCASA*

---



5:30 p. m. - 6:30 p. m.

## Lanzamiento de la colección centenario Fals Borda

📍 Gran Salón F

La Biblioteca Nacional de Colombia y la Universidad Nacional de Colombia han unido esfuerzos para publicar una colección de siete libros representativos de la obra de Orlando Fals Borda, con motivo del centenario del nacimiento del ilustre intelectual colombiano. Esta colección espera ser referente para todas las personas que quieren conocer la obra de Fals Borda, en una edición audaz y moderna que recupera por primera vez las fotografías a color tomadas por el autor, así como algunos de sus textos inéditos.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

---

9 DE  
MAYO

6:00 p. m. - 7:00 p. m.

## Más allá de los centros urbanos: publicaciones colombianas independientes

📍 Auditorio País de Libros

Como parte de sus convocatorias territoriales, el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas, *Leo la vida*, apoyó el desarrollo de proyectos editoriales de los habitantes del Pacífico nariñense, el Magdalena Medio, el Pacífico caucano y el departamento del Chocó. En este conversatorio se presentarán algunos libros y materiales de lectura resultado de las convocatorias, y se reflexionará sobre la escritura y las prácticas editoriales en lugares apartados de los centros urbanos.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia - Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas "Leo la vida"*



7:00 p. m. - 8:00 p. m.

## ¿Qué ruido hace un beso?: Lectura dramática y conversación

📍 Gran Salón F

La línea de investigación de la Maestría en Escritura Creativa del Instituto Caro y Cuervo, en alianza con Sebastián Giraldo, investigador y PhD en Antropología Social de la Universidad Estadual de Campinas (Brasil), presenta el volumen digital *¿Qué ruido hace un beso? Experiencias homoeróticas en excombatientes de las antiguas Farc-Ep* para descarga libre. El volumen pone en conversación relatos de no ficción y aforismos que recogen las experiencias homoeróticas, afectivas y sexuales de cinco excombatientes, quienes trabajaron en un diálogo prolongado con Giraldo. Conversan Sebastián Giraldo, el editor Andrés Castaño, egresado de la maestría, y Camilo Ramírez, ilustrador del proyecto.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo*

SÁBADO

10 de mayo de 2025



10:30 a. m. - 11:30 a. m.

Promoción y difusión de los libros *Traspasos*, *Migraciones de Punta a Talón*, *Coreografías Investigativas*.  
*Una propuesta de indagación con danza*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Presentación, promoción y difusión de los libros *Traspasos*, *Migraciones de Punta a Talón*, *Coreografías Investigativas*. *Una propuesta de indagación con danza*, entre los públicos interesados. Los diferentes líderes del grupo de danza acompañarán esta iniciativa.

Organiza: Grupo de Danza MinCulturas, Dirección de Artes

12:00 p. m. - 1:00 p. m.

Lectura Dramática de la obra *Pájaros* -  
Premio Nacional de Dramaturgia 2024

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

1:00 p. m. - 2:00 p. m.

Lanzamiento del libro: *Hacer, crear, gozar*.  
*La vida de Gregorio Hernández de Alba*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Organiza: Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH

Apoya:

CO · CREA

10 DE  
MAYO

2:00 p. m. - 3:00 p. m.

## ¿Fin de la izquierda cultural? Revistas, legado y reinención en la era de la comunicación urgente

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

*Organiza: Archivo General de la Nación*

---

3:30 p. m. - 6:00 p. m

## Lanzamiento del libro *Traspasos*

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Presentación del libro *Traspasos*, resultado de la estrategia del grupo de Danza del MinCulturas para publicar diferentes investigaciones en danza de origen nacional e internacional.

*Organiza: Grupo de Danza MinCulturas, Dirección de Artes*

---

6:30 p. m. - 7:30 p. m.

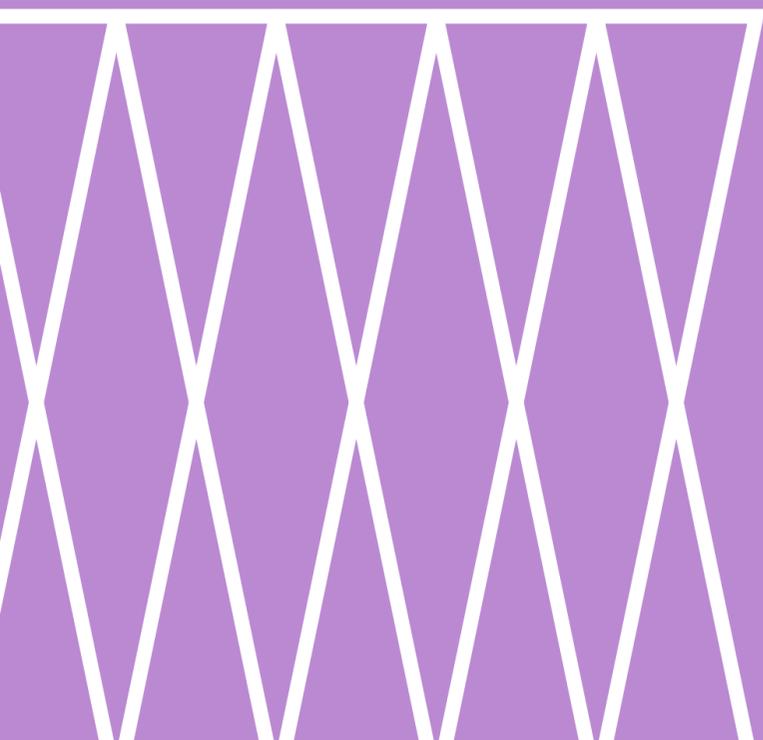
## Lanzamiento: *Brevario de Santana*, homenaje al poeta

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

La conversación gira en torno al lanzamiento de *Brevario de Santana*, obra con la cual se reconoce la labor del poeta Fernando Herrera.

*Organiza: Instituto Caro y Cuervo – Corpoulrika*

---



**DOMINGO**  
**11 de mayo de 2025**



10:30 a. m. - 11:30 p. m.

**Escribir es mi cuento, taller de escritura para niñas y niños.**

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

En este espacio de exploración, Laura Acero guía a niñas y niños por la escritura y la imaginación a partir de la más reciente colección de *Leer es mi cuento*.

*Organiza: Biblioteca Nacional de Colombia*

3:30 p. m. - 5:00 p. m.

**Socialización sobre el Plan Nacional de Cultura**

*Organiza: Planeación MinCulturas*

5:00 p. m. - 6:00 p. m.

**Presentación del catálogo del Museo Colonial.  
*Mindalas. Intercambios culturales del barniz de Pasto***

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

Presentación del catálogo de la exposición temporal *Mindalas. Intercambios Culturales del barniz de Pasto* del Museo Colonial.  
Conversación entre algunos de los autores en torno a la obra.

*Organiza: Grupo de Museos Colonial y Santa Clara*

11 DE  
MAYO

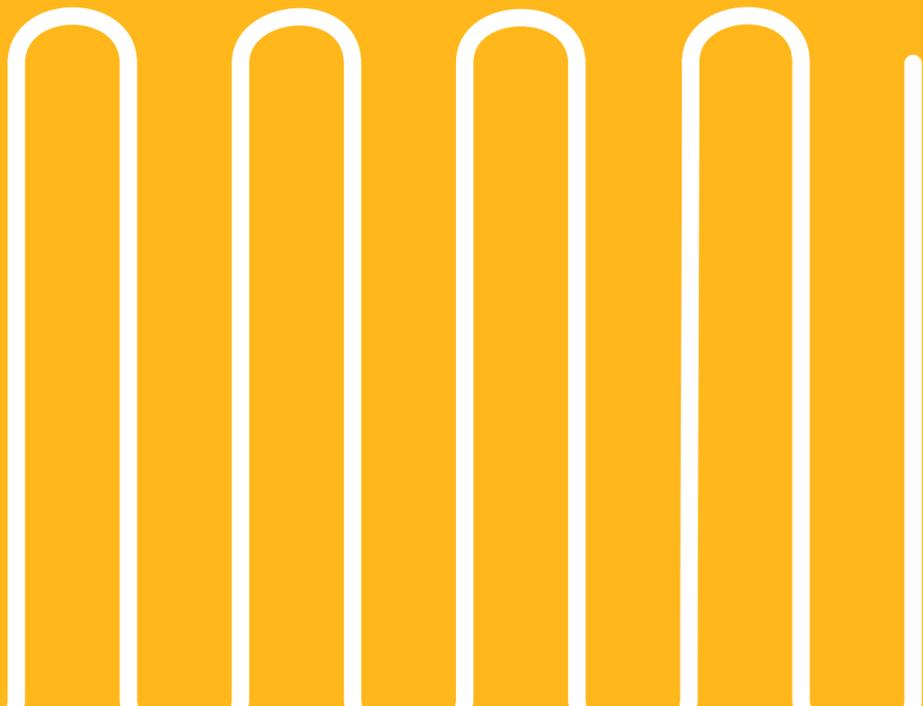
6:30 p. m. - 7:30 p. m.

## Conocimientos tradicionales indígenas sobre insectos comestibles

📍 Auditorio estand *Una casa de puertas abiertas*, pabellón 6 piso 2

*Organiza: Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH*

---





*Una casa*  
DE PUERTAS  
**abiertas**

