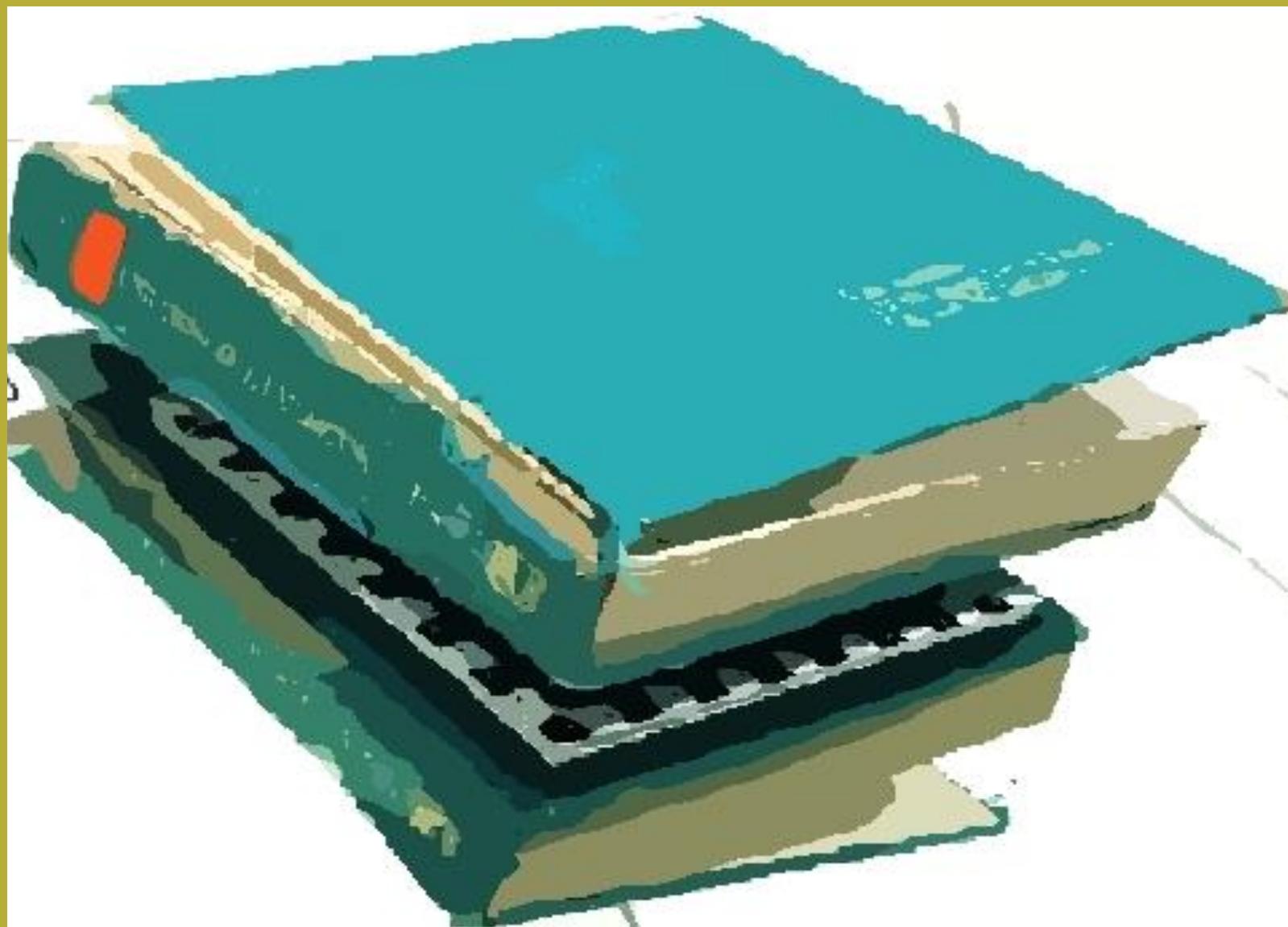


# Conservamos

Guía Técnica de Preservación en Bibliotecas

ISSN 2222-7532



**Vol. 10**

Número 10

**2016**



Biblioteca  
Nacional  
de Colombia

## Presentación

La revista **Conservamos 10** presenta los **procesos de intervención en documentos custodiados por la Biblioteca Nacional de Colombia**. *Conservamos 10* se constituye en un documento que busca fortalecer las acciones de formación del profesional del libro de la Biblioteca Nacional, de las bibliotecas departamentales y municipales, y de los profesionales de todas las instituciones de carácter público o privado cuya misión sea preservar el patrimonio bibliográfico y documental del país.

Este documento hace parte de una serie de documentos elaborados por el Grupo de Conservación, que son fuente documental de los programas de formación y actividades de capacitación virtuales y presenciales sobre temas de conservación ofrecidos por la Biblioteca Nacional de Colombia como una de las formas de aplicar la **Política para la gestión del patrimonio bibliográfico y documental** del Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia.

El documento desarrolla los lineamientos en relación con ocho temas propios de los tratamientos de conservación para documentos en bibliotecas (recuperación de plano, unión de rasgaduras, refuerzo en zonas faltantes, consolidación de lomo, refuerzo con cartivanas, restitución de partes, presentación estética y costuras, sobrecubiertas y encuadernaciones de conservación). Los temas fueron desarrollados con base en la experiencia de trabajo con los documentos del patrimonio bibliográfico y documental colombiano en custodia de la Biblioteca Nacional de Colombia, y busca ser referente para la toma de decisiones técnicas en otras instituciones patrimoniales del país.

## Sobre el ©opyright y los derechos de autor del documento

La Biblioteca Nacional tiene la responsabilidad de preservar el patrimonio bibliográfico y documental colombiano, por ello, el documento ***Procedimientos de intervención en documentos custodiados por la Biblioteca Nacional de Colombia*** es puesto a disposición de los profesionales del libro de la Biblioteca Nacional, de las bibliotecas departamentales y municipales, y de los profesionales de todas las instituciones de carácter público o privado cuya misión sea preservar el patrimonio bibliográfico y documental como forma de aportar a los procesos de intervención documental que realizan en sus colecciones.

El presente documento fue elaborado por profesionales del Grupo de Conservación de la Biblioteca Nacional de Colombia:

La coordinación y revisión del documento estuvo a cargo de Sandra Angulo, coordinadora del Grupo de Conservación. La producción de contenidos fue realizada por la restauradora Andrea Gutiérrez. Se recibieron aportes de María Helena Vargas en los textos de *Refuerzos con cartivanas en bisagras* y *Refuerzos con cartivanas en cabezadas*. La edición de contenidos fue realizada por Diana Gutiérrez.

En la revisión de textos, aporte de datos e imágenes, y exposición de las técnicas de intervención se recibieron aportes de las restauradoras: Alejandra Padilla y Sara del Mar Castiblanco, y de los conservadores: Aracely Rodríguez, Diana Reyes, Fanny Ramírez, María Carolina Toro, Mónica Montero, Constanza Medina y Juan Carlos Reyes.

La copia parcial o total del documento es posible siempre que se den los créditos correspondientes. Por lo anterior, se solicita referenciar el documento de la siguiente manera:

**Ministerio de Cultura (2017). *Procedimientos de intervención en documentos custodiados por la Biblioteca Nacional de Colombia* [documento elaborado por Andrea Gutiérrez]. Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia.**



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported (CC BY-NC-SA 3.0)

**Usted es libre de:**

Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra  
hacer obras derivadas

**Bajo las condiciones siguientes:**

**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Compartir bajo la Misma Licencia** — Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Uso permitido de la presente obra siempre que se respete el Copyright y condiciones de la licencia.  
**Texto de la licencia completa.**



Biblioteca  
Nacional  
de Colombia

## Introducción

A lo largo de 2015, el equipo de técnicos y profesionales del Centro de Conservación de la Biblioteca Nacional de Colombia, desarrolló un ejercicio colectivo de formación que implicó una mirada extensa y crítica a los diferentes procedimientos de conservación y restauración, realizados durante el transcurso de 20 años en esta unidad técnica. La experiencia deja varias reflexiones. Una muy importante está relacionada con el método de trabajo, puesto que, por el contrario de la formación tradicional conducida quizá por quien tenga mayor conocimiento o experiencia, en este ejercicio, cada quien asumió el rol de formador, lo que permitió mostrar y reconocer los conocimientos, investigaciones y prácticas acumuladas durante el tiempo, y de esta forma recoger un cúmulo variado de experiencias que facilitaron llegar al consenso y estandarización de los principales procedimientos en restauración realizados en la institución con los documentos que custodia en sus colecciones.

En una segunda etapa del trabajo, la información recolectada fue organizada, diseñada y escrita por un equipo diferente. De esta forma, hoy podemos compartir con otras instituciones y profesionales en el campo de la conservación y restauración de patrimonio bibliográfico y documental, una nueva serie de documentos técnicos dedicada a lineamientos sobre tratamientos de conservación en materiales de bibliotecas, esperando con ello abrir caminos de reflexión y normalización del lenguaje y procedimientos técnicos utilizados en este campo. Con inmenso agradecimiento al equipo participante: Andrea Gutiérrez, encargada del documento final, María Helena Vargas quien aportó en algunos ítems del documento. A los conservadores, restauradores y técnicos: Aracely Rodríguez, Diana Reyes, Mónica Montero, María Carolina Toro, Fanny Ramírez, Alejandra Padilla, Sara del Mar Castiblanco, Constanza Medina y Juan Carlos Reyes.

Sandra Angulo  
Coordinadora Centro de Conservación  
Biblioteca Nacional de Colombia